

З О Я П П

Е

31-10  
2988

И

Н

А

В

Н

О

В

Е

С

684

1937

29862  
ЗАПАДНАЯ ОБЛАСТНАЯ АССОЦИАЦИЯ  
ПРОЛЕТАРСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

31-10

29862

# СОРЕВНОВАНИЕ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
СБОРНИК

Г. БУНТАРЬ  
В. ГОРБАТЕНКОВ  
В. ГРАЙ  
М. ЗАГОРНЫЙ  
П. ЗАРУБЕЦКИЙ  
И. ЗИСМАН  
А. ИГУМНОВ  
А. МАКЕДОНОВ  
Н. ПАВЛОВ  
Н. РЫЛЕНКОВ  
Н. ТИТОВ  
С. ФИКСИН  
Л. ШКОДИНА

Г.П.Б-ка обл. зме.  
Лнгр 1931 год  
Акт № 4484



ЗАПАДНОЕ ОБЛАСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
СМОЛЕНСК

1931

684

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Призыв ударников в литературу является одним из важных показателей роста ударного движения, роста активности рабочего класса. Вторая годовщина соцсоревнования, подытоживающая опыт двух лет ударничества, должна быть одновременно и проверкой того, насколько ударники, пришедшие в литературу, действительно по-ударному в ней работали. Вторая годовщина соревнования должна быть, далее, датой нового прилива ударников в литературу. Обращение рабочих-туляков должно быть здесь отправным пунктом для организации новых авторских коллективов и литкружков ударников, как ударных литературных бригад, передающих опыт рабочего класса и мобилизующих пролетарскую литературу на служение третьему, решающему году пятилетки, году „518“ и „1040“.

За период, прошедший с октября прошлого года, когда был объявлен призыв, мы имеем значительные достижения пролетарской литературы по пути перестройки, пути большевизации, опирающейся прежде всего на призыв ударников в литературу. Призыв разворачивается. Конечно, ни количественные, ни в особенности качественные показатели его недостаточны. Но призыв уже является средством показа и обмена опытом рабочего класса, средством перестройки пролетарской литературы, средством ее большевизации, подема ее на высшую ступень.

Уже наметилась — и совершенно правильная — основная творческая линия призывников, совпадающая в общем с творческой линией всей пролетлитературы. Призывники, во-первых, исходят из конкретного, так сказать, ведущего опыта рабочего класса. Они берут наиболее передовые, характерные для периода социализма общественные явления (например, общественный буксир и т. п.), они раскрывают, хотя и недостаточно, их политический смысл и дают их конкретное возникновение и развитие. Призывники, во-вторых, раскрывают этот опыт, как дело живой, развивающейся классовой борьбы живого, развивающегося коллектива рабочих масс, „увлеченных борьбой за социализм“ (Ленин). Но, конечно, эта правильная

творческая линия еще только намечается. Мы уже видим в ней черты будущего этапа пролетарской литературы, но в то же время имеется ряд черт явной художественной слабости, поверхностности, недостаточной политической глубины и заостренности, неумения дать свой цех или бригаду в связи со всей работой завода и страны, неумение показать роль партийного руководства и т. д. Нужна работа и работа для того, чтобы возглавить, организовать, воспитать эту мощную волну массового движения, которая в будущем безусловно откроет „новую страницу в художественном развитии человечества“ (Ленин).

Западная область имеет тоже уже довольно значительные кадры рабочих-ударников, призванных в литературу. Эти кадры выполняют конкретные творческие обязательства перед рабочим классом Западной области по освещению опыта соревнования и ударничества. Пишется около двадцати книг по области, посвященных конкретному опыту рабочих-ударников, четыре книги рабочих-авторов сданы в печать, в журнале „Наступление“ систематически печатаются „Записки ударника“.

Настоящий сборник включает в себе, главным образом, отрывки из этих „Записок“. Сборник показывает творческий рост призыва по Западной области, сборник является достижением не только ЗОАПП, но и всей рабочей общественности.

Однако, те недостатки, которые характерны для развертывания призыва и, в частности, творчества призывников вообще, с не меньшей, а отчасти и еще большей силой сказались в настоящем сборнике. Во-первых, — и это недостаток, специфический именно для ЗОАПП, — конкретный опыт соревнования и ударничества отражен в настоящем сборнике явно недостаточно. Это больше опыт соревнования вообще, в нем мало раскрытия дифференцированных форм работы. Самый охват практики соревнования узок, небогат. Тут сказались в известной мере, кроме незрелости мировоззрения призывников, и то обстоятельство, что кадры призыва в Западной области лишь очень мало включают в себе достаточно богатые производственным и политическим опытом кадры.

Второй недостаток, связанный с первым, — малая политическая заостренность и обобщенность, черты описательности и поверхностности. Иногда товарищи сбиваются на „производственные картинки“ (в наибольшей степени Титов и Зисман). Третий недостаток для представленных в сборнике — менее характерный, но тоже имеющий место: неумение достаточно вскрыть то новое отношение к действительности, которое характерно для ударничества. Наконец, в ряде произведений отмечается художественная слабость, соединяющаяся иногда с своеобразной литературщиной.

Вместе с произведениями ударников в сборнике включены и произведения других товарищей, членов ассоциации, на темы соревнования и ударничества. Эти произведения имеют ряд недостатков, на которых я сейчас останавливаться не буду, но в общем показывают, что творческая перестройка нашей ассоциации идет вместе и опираясь на призыв ударников в литературу.

Все недостатки сборника обуславливаются в значительной мере слабостью руководства со стороны ЗОАПП призывом. Призыв еще не стал в Западной области действительно широким общественным движением рабочего класса, еще не имеет достаточных темпов, ни в особенности нужного качества. Позорным фактом является, например, то, что ударничество и соревнование внутри ЗОАПП до сих пор еще не развернуты.

В особенности нужно подчеркнуть, что написание книги о каком бы то ни было предприятии или цехе еще не стало общественным делом этого цеха или предприятия. Связь и ответственность призывников перед рабочей общественностью налажена очень слабо. Такие явления, как творческие отчеты и т. п., пока не развернулись. Тут в значительной мере повинно и то обстоятельство, что профорганизации еще практически не возглавили призыв, что призыв продолжает, за отдельными исключениями, быть чисто литературной работой, что, наконец, партийные организации часто почти не руководят им. Со стороны отдельных профработников наблюдается даже явно барское отношение к призыву. Пора, давно пора покончить с оппортунистической недооценкой призыва со стороны отдельных работников профдвижения. Призыв проводят РАПП и ВЦСПС вместе. Это не надо забывать.

Годовщина социалистического соревнования должна быть датой решительной ликвидации подобных настроений.

Годовщина социалистического соревнования должна быть датой нового под'ема призыва.

Проверим, как выполняются конкретные творческие обязательства призывников по показу конкретного опыта. Вольем новые кадры ударников в литературу. Укрепим и развернем методы социалистического соревнования на литературном фронте. Повысим действительную политическую заостренность, большевистскую партийность работы призыва и всех литературных организаций.

Таковы лозунги ЗОАПП к годовщине соцсоревнования. В частности, надо отметить решение ЗОАПП о вызове на соревнование одной из американских пролетарских литературных организаций. Это решение имеет большое литературно-политическое значение и обязывает нас многому.

Выпуская настоящий сборник, мы уверены, что он, при

всех своих недостатках, послужит средством борьбы за развертывание призыва, за перестройку, за генеральную линию партии на литературном фронте и что он будет полезным документом, отражающим опыт соревнования в Западной области. Намечающийся сейчас ЗОАПП поход за технику будет новым стимулом дальнейшего движения вперед, дальнейшего под'ема призыва ударников в литературу. В частности, ОСПС и ЗОАПП на лучшую книгу ударника, практически еще не развернувшийся.

Третий год социалистического соревнования, почти совпадающий с третьим годом пятилетки, откроет собой и новую страницу в истории массового литературного движения.

---

ПРОРЫВА НЕ БЫЛО

Вровень с бригадой  
        работать рад,  
Кустарен прием  
        и стар.  
Мы развернули  
        внутри бригад  
Соревнованье пар.  
Рожь осыпается,  
        времени нет.  
Строгая полоса.  
С двух до трех —  
        перерыв на обед  
                и отдых на полчаса.  
Воздух крутою жарой заряжен,  
Потом набит  
        до отказа.  
Молчат мужья,  
        посылают жен.  
И те начинают сразу.  
Каждая высказаться должна,  
Говор наперебой.  
Вполоборота  
        твоя жена  
Рядом встает с тобой,  
Сорванный колос рукой теребя,  
Зерна —  
        жары желтей.  
— Разве работаем  
        не на себя,

Не на своих детей?  
Руки упорные не свело,  
Каждый хрустит сустав,  
Как же покажемся на село,  
С жатвой от них отстав?  
Лишний десяток снопов положь,  
Стягивай крепче  
        в ягут.  
Время идет,  
        осыпается роля,  
        яровые ждут.  
Грянула песня, как поутру,  
Полдень еще высок.  
Только слегка  
        горчит во рту,  
Солнце стучит в висок.  
Прорыва не было.

---

Темпами нашу работу устроим,  
Темпы эпохи рождают героев!

ГОДА ИДУТ

Года идут изрезанной тропой,  
Земля дрожит от гулкого удара...  
Мы перекроем верною рукой  
Свою шестую часть земного шара.

Вот приглядишься к работе этих дней, —  
Она веска, чеканна, зримо спела.  
В ней сила, разум, подвиги людей —  
Идут на штурм хозяйственного дела.

Мы свет утроим маленькой зари  
И сделать солнце новое готовы,  
Сравняем землю, взроем пустыри,  
Чтоб новый день  
Заводом встретить новым.

Земля встает, откуда ни взгляни,  
Болотный смрад в машинном звоне глохнет.  
И мы встаем — хозяева земли,  
Наших годов и боевой эпохи!

Там, где недавно  
Плечи серых гор  
И птице дикой были непомерны, —  
По скату звонких и крутых ребер  
С советской нефтью катятся цистерны.

Наш каждый час так зорок и широк, —  
На всех фронтах в ответственной разведке.  
Он в этот шумный и короткий срок  
Должен притти к барьеру пятилетки!

Идущих лет мы слышим громкий топот,  
Земля шаги их гулом отдает.  
Наш каждый день, помноженный на опыт,  
В руках бригад эпохою встает!

Года идут мятежною тропой.  
Кладут следы по диким бездорожьям.  
Придут еще, — и день наш боевой  
На все года всемирные помножим!

---

Цель наших дней — перестроить природу.  
Цехи, заводы — в ударные взводы!

Он знает,  
Он слышал,  
Он даже читал  
Партии нашей призыв.  
Он знает,  
Он даже до этого знал,  
Что на заводе —  
Прорыв.

Он даже, быть может,  
Тысячу раз  
Виновен в прорыве сам, —  
Он сам —  
Представитель широких масс, —  
Валандался по часам...

И где-то,  
И с кем-то,  
В каком-то дому  
Он был окаянно пьян...  
А в общем — какое дело ему,  
Что кто-то срывает  
Какой-то план...

А дома —  
Скучающая жена.  
Судачит, распялив рот:  
Раб-б-ота!  
Как-кого тебе рожна  
Не бросить этот завод?!

— Там-то и там  
Жизнь — откуси!

Мал-лина — по этих пор!  
Иди, увольнительную проси...  
Ч-хорт!..

А он:  
Ну, чего ж,  
Раз на то идет;  
Никто, ведь, себе не враг...  
Бросать — так бросать:  
Не один завод,  
Под-д-умаешь —  
Эко страх!

Назавтра в обеденный перерыв  
Секретарем партколлектива  
Нартовым  
Был сделан доклад:  
Наш прорыв  
И обращение ЦК партии.

— Ребята!  
Текученье,  
Прогулы,  
Пропивы, —  
Вот что рождает у нас  
Прорывы,  
Вот где зарыта у нас  
Собака,  
Вот где исток небывалого брака,  
Вот почему мы, ребята, горим,  
Чорт побори!..

Ребята слушают,  
Сидят.  
Но среди ребят  
Есть такие, так сказать,  
Лет  
Под шестьдесят.

— Вот обращение партии, —  
Лист вознеся высоко,  
Продолжает товарищ Нартов  
И читает:

„Тре  
в деле ин  
... Во  
в первую  
ности тр  
ние года  
... Р  
решител  
ную бор  
...  
вести с  
чих на  
тарской  
перед  
предпр  
всех м  
нием

„Третий год пятилетки означает новый гигантский шаг в деле индустриализации СССР...

... Все качественные показатели работы промышленности, в первую очередь показатели себестоимости и производительности труда, должны быть значительно повышены и в течение года должны выполняться с безусловной точностью...

... Немедленно провести мероприятия, обеспечивающие решительное укрепление трудовой дисциплины, действительную борьбу с расхлябанностью и прогулами...

... В целях борьбы с текучестью на предприятиях провести систему мероприятий, обеспечивающих закрепление рабочих на производстве путем соответствующего развития пролетарской общественности, проведение самообязательств рабочих перед пролетарской общественностью о работе на данном предприятии не менее определенного срока и применение всех мер общественного воздействия вплоть до бойкота презрением злостных дезертиров производства“.

— Закон!

Это, ребята, как есть — закон.

Правильно сказано,

Што говорить...

Наклоняются люди

Со всех сторон

Над широкой бумагой

Договора...

Слесарь Каверин,

С лицом в паутинных сетках,

Очень серьезно

Сосет голубой карандаш...

Он медленно пишет:

— Я здесь — до конца пятилетки...

Да,

Это — действительно наш!

И сотни других,

Замасленных, дюжих и хилых

Писали о том же

И думали тоже о том...

И только одно

Клокотало, гремело, бурлило:

— Наляжем, ребята,

Возьмемся,  
Нажмем!

Стержень завода  
Гремит, поет.  
Колеса,  
Ремни,  
Рычаги,  
Народ, —  
Все воплотилось в один порыв:  
Ликвидируется прорыв.

Цеха —  
Машинный,  
Литейный,  
Слесарный —  
Об'единились в один  
Ударный.  
В промплане  
Пестреют цифрами клетки,  
Ударники стали  
Опорой завода.  
Значит  
Строительная пятилетка  
Здесь безусловно — в четыре года.

А он за расчетом,  
За тем,  
Что „вконец“,  
Насвистывая, зашагал...  
Ведь он не пропащий,  
Он даже спец,  
И стаж  
У него не мал...  
Тощий директор  
И предзавкома  
Сказал ему:  
— Постой,  
Другому работа твоя незнакома  
И навык —  
Куда не твой!  
А он — горячей огня,  
Сказал одному и другому:  
— Не агитируйте вы меня,  
Мне эта песня знакома...

Он бросил окурок  
И, сплюнув, сказал:  
— Монету гони  
И баста...  
Деньги,  
Монетки,  
Подвода,  
Вокзал  
И паровоз глазастый...

Назавтра в обеденный перерыв  
Так порешили синие блузы:  
— Мы ликвидируем его прорыв,  
Но и его,  
Как члена союза...  
И загремели станки опять,  
Но гул раскатился  
Куда как шире!..

Да!  
Здесь пятилетка  
Не в шесть,  
    Не в пять,  
А безусловно —  
    В четыре!

---

Пусть рыщут шакалы разбитого строя.  
Пусть, скалясь, на стройку и темны рычаг.  
В ответ на удар их — мы силы утроим,  
Утроим работу ударных бригад!

Л. ШКОДИНА

## УДАРНИЦА

Работница и комсомолка  
В цеху ударном — бригадир,  
Я на ответственной стройке  
Беру отсталых на буксир.  
У нас в бригаде прочный праздник  
Глядит с покрашенной доски,  
И только лодыревы дружки  
Словами сдержанными дразнят:  
— Эй, бригадирша, ты не очень!  
Попридержи возжу короче!  
А то неровен час,  
И нас  
Попросят: „Хлопцы, подравняйсь!“  
Мне некогда ответить колко:  
С веретена шпагат стекает рванью.  
Но обещаю, что к собранью  
Ответ найдет вам комсомолка.

Клинцы, литкружок ФЗУ

Ударной работой по лени ударим,  
Ударником будь, рядовой пролетарий!

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

В. Горбатенков, К. Долгоносков,  
Н. Рыленков