

Македонов А. О стихах Николая Рыленкова // Звезда. 1960. №1;

Македонов А.В. «Очерки советской поэзии» – Смоленск, 1960 г.

Доброхотова Л.С., В. А. Крюкова, Ю. В. Пашков «Николай Иванович Рыленков» – рекомендательный указатель литературы – Смоленск, 1969 г.

Меркин Г.С. Лирика Н. И. Рыленкова. – Смоленск, 1971 г.

Н.Рыленков — лирик, прозаик, переводчик. Смоленск, 1972;

Добрая душа: Книга о Николае Рыленкове: Воспоминания, стихи, статьи, рецензии. М., 1973;

Осетров Е. Муза в березовом перелеске: Стихи и дни Николая Рыленкова. М., 1974;

Михеева Л.Н. Н.И. Рыленков и поэтические искания 60-70-х гг. Автореферат на соискание ученой степени кандидата филологических наук.-Л., 1984.

Михеева Л.Н. Н.И. Рыленков и поэтические искания 60-70-х гг. Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук.-Л., 1984.

Баевский В.С., Угроватова Т.Н. Фольклорные источники «Книги песен» Н.Рыленкова // Проблемы истоков творчества: А.Твардовский, М.Исаковский, Н.Рыленков. Смоленск, 1985. - С. 77-83.

Меркин Г.С. Жанр лирической миниатюры в поэзии Н. Рыленкова // Проблемы истоков творчества: А.Твардовский, М.Исаковский, Н.Рыленков. Смоленск, 1985. - С. 98-107.

Меркин Г.С. Н.И. Рыленков // Смоленский край в литературе и фольклоре (под ред. Ильина В.В.). Смоленск, 1985. - С. 309-321.

Меркин Г.С. Жанр лирической миниатюры в поэзии Н. Рыленкова // Проблемы истоков творчества: А.Твардовский, М.Исаковский, Н.Рыленков. Смоленск, 1985. - С. 98-107.

Меркин Г.С. Н.И. Рыленков // Смоленский край в литературе и фольклоре (под ред. Ильина В.В.). Смоленск, 1985. - С. 309-321.

Михеева Л.Н. «Малая родина» в поэтическом мире Н. Рыленкова // Проблемы истоков творчества: А.Твардовский, М.Исаковский, Н.Рыленков. Смоленск, 1985. - С. 84-91.

Михеева Л.Н. Н.И. Рыленков и Н.А. Некрасов // Некрасовская традиция в истории русской литературы. Ярославль, 1985. - С. 56-63.

Македонов А. Поэзия народного подвига. М., 1986. С.152-198;

Звездаева В. Николай Рыленков. М., 1987;

Кочетов В. Журавлиные трубы Николая Рыленкова // Рыленков Н. Стихотворения (1924-1969). М., 1988. С.5-14;

Котова М. «..Он стоит, окруженный сияньем легенд...» // Край Смоленский. 1992. №3;

Редькин В. Пейзажная лирика Николая Рыпенкова // Природа в художественном мире писателя. Волгоград, 1994. С.59-66;

Творчество М.В.Исаковского, А.Т.Твардовского, Н.И. Рыленкова в контексте русской и мировой литературы. Смоленск, 2000.

Меркин Г.С. Поэтика цикла Н.И. Рыленкова «Тень Пушкина» // Творчество М.В. Исаковского, А.Т. Твардовского, Н.И. Рыленкова в контексте русской и мировой культуры. Смоленск, 2000. - С. 206-212.

Чернышева Т.Н. Художественный мир Н. И. Рыленкова. – Смоленск, 2001

Рыленкова И.Н. Земная стезя (воспоминания, размышления, письма). Издательство «Свиток» (г. Смоленск). Смоленск,, 2018.

http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/noobiblion/0000679_b_rylenkova_zemnaj_astezja_2018/111-1-0-3351