

ЛИТЕРАТУРА

1. Абрамов А.М. Лирика и эпос Великой Отечественной войны. - М.: Сов. писатель, 1962.
2. Анциферов Н.П. Душа Петербурга. Петербург Достоевского. Быль и миф Петербурга / Вступ. ст. Д.С.Лихачева, сост. и коммент. К.А.Кумпан, А.М.Конечного. - М.: Книга, 1990.
3. Анциферовские чтения: Материалы и тезисы конференции (20-22 декабря 1989 г.). - Л.: Советский фонд культуры, 1989.
4. Аристотель. Поэтика // Аристотель. Сочинения: В 4-х тт. - М.: Мысль, 1984. - Т.4. - С. 645-680.
5. Афанасьев А.Н. Древо жизни: Избранные статьи / Подгот. текста и коммент. Ю.М.Медведева. Вступ. ст. В.П.Кирдана. - М.: Современник, 1982.
6. Афанасьев А.Н. Живая вода и вещее слово / Сост., вступ. ст., коммент. А.И.Баландина. - М.: Сов. Россия, 1988.
7. Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу: В 3-х тт. - М.: Индрик, 1994.
8. Ахачинский В.П. Молодость поэта // Весна пришла. - Смоленск: ОГИЗ, 1959. - С. 172-207.
9. Баевский В.С. "Генералам двенадцатого года" М.Цветаевой: текст, подтекст, затекст // Известия РАН, Серия литературы и языка. - 1992. - Т.51. - С. 43-51.
10. Баевский В.С. История русской поэзии: 1730-1980 гг. Компендиум. - Изд. 2-е испр. и доп. - Смоленск: Русич, 1994.
11. Баевский В.С. Пастернак - лирик: Основы поэтической системы. - Смоленск: Траст-имаком, 1993.
12. Баевский В.С. Поэзия Н.Рыленкова // Рыленков Н.И. Стихотворения и поэмы. - Л.: Сов. писатель, 1981. - (Б-ка

поэта. Большая серия). - С. 5-68.

13. Баевский В.С. Сквозь магический кристалл: Поэтика "Евгения Онегина" романа в стихах А.Пушкина. - М.: Прометей МГПИ им. В.И.Ленина, 1990.

14. Баевский В.С., Угроватова Т.Н. Фольклорные источники "Книги песен" Н. Рыленкова: Предварительное сообщение // Проблемы истоков творчества: А.Твардовский, М.Исаковский, Н. Рыленков. Межвузовский сборник научных трудов. - Смоленск, 1985. - С. 77-83.

15. Базанов В.Г. Об изучении русской советской поэмы 20-х гг. // Русская литература. - 1973. - № 1. - С. 165-187.

16. Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. - Л.: Наука, 1983.

17. Байбурин А.К. Ритуал: свое и чужое // Фольклор и этнография: Проблемы реконструкции фактов традиционной культуры / Отв. ред. Б.Н.Путилов. - Л.: Наука, 1990. - С. 3-17.

18. Банкетов А. Лиричность и эпичность в современной поэме. - Автореферат диссертации на соиск. уч. степ. доктора филол. наук. - М.: 1967.

19. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики: Исследования разных лет. - М.: Худож. лит., 1975.

20. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. - Изд. 4-е. - М.: Сов. Россия, 1979.

21. Белинский В.Г. Разделение поэзии на роды и виды // Белинский В.Г. Полное собрание сочинений. - М.: Изд. АН СССР, 1954.

22. Веляев Ю. Горизонты памяти // Советская историческая поэма. - М.: Худож. лит., 1987. - С. 18, 19, 22-23.

23. Березнева А.Н. Русская романтическая поэма: Лермонтов, Некрасов, Блок: К проблеме эволюции жанра. - Саратов, 1972.

24. Берков П.Н. Идея Петербурга-Ленинграда в русской литературе // Звезда. - 1957. - № 6. - С. 177-182.

25. Берков П.Н. Петербург - Петроград - Ленинград и русская литература // Нева. - 1957. - № 6. - С. 202-205.

26. Библейская энциклопедия / Сост. архимандрит Никифор. - М.: Терра, 1990.

27. Большой путеводитель по Библии. - М.: Республика, 1993.

28. Буало. Поэтическое искусство. - М.: ГИХЛ, 1957.

29. Буслаев Ф.И. О литературе: Исследования. Статьи / Сост., вступ. ст., примеч. Э.Л.Афанасьева. - М.: Худож. лит., 1990.

30. Васильковский А.Т. Жанровые разновидности русской советской поэмы: 1917-1941: Опыт типологической характеристики. - Киев, 1979.

31. Великая Отечественная война в творчестве Твардовского, Исаковского, Рыленкова: Межвузовский сб. научных трудов. - Смоленск: СПИ, 1989.

32. Веселовский А.Н. Историческая поэтика / Вступ. ст. И.К.Горского, сост., коммент. В.В.Мочаловой. - М.: Высшая школа, 1989. - (Классики литературной науки).

33. Виноградов В.В. Поэтика русской литературы: Избранные труды. - М.: Наука, 1976.

34. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. - М.: АН СССР, 1963.

35. Винокур Г.О. Филологические исследования: Лингвистика и поэтика / Отв. ред. Г.В. Степанов, В.Н. Нерознак. - М.: Наука, 1990.

36. Выходцев П.С. В поисках нового слова (Судьбы русской советской поэзии 20-30-х гг. XX в.). - М.: Современник, 1980. - С. 162-216.

37. Выходцев П.С. Земля и люди: Очерки о русской советской поэзии 40-70-х гг. - М.: Современник, 1984.

38. Выходцев П.С. Пути развития советской поэмы // Поиски и свершения. - Л.: 1968. - С. 122-140.

39. Выходцев П.С. Русская советская поэзия и народное творчество. - М-Л.: АН СССР, 1963.

40. Гинзбург Л.Я. Литература в поисках реальности: Статьи. Эссе. Заметки. - Л.: Сов. писатель, 1987.

41. Гинзбург Л.Я. О литературном герое. - Л.: Сов. писатель, 1979.

42. Гинзбург Л.Я. О лирике. - Изд. 2-е. - Л.: Сов. писатель, 1974.

43. Голан А. Миф и символ. - М.: РУССОЛИТ, 1994.

44. Горелик Л.Л. Рецепции Н. Рыленковым творчества А. Ахматовой // Проблемы истоков творчества: А. Твардовский, М. Исаковский, Н. Рыленков: Межвузовский сб. научных трудов. - Смоленск, 1985. - С. 114-120.

45. Горький М. Советская литература: Доклад на Первом всесоюзном съезде сов. писателей (17 августа 1934 г.) // Горький М. Собрание сочинений: В 30-ти тт. - М.: ГИХЛ, 1953. - Т. 27. - С. 298-333.

46. Гуковский Г.А. Русская литература XVIII в. - М.: Учпедгиз, 1939.

47. Далада Н. "Если поэзия не ремесло..." // Лит. Россия - 1963. - 1 марта. - С. 14-15.

48. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4-х тт. - М.: Русский язык, 1989-1991.

49. Две столицы: Проза русских писателей второй половины XIX в. о жизни Москвы и Петербурга. - М-Л.: Современник, 1990.

50. Дворецкий Д. Дорогие сердцу имена...: А.Твардовский, М.Исаковский, Н.Рыленков, П.Беспощадный, Е.Марьенков, И.Дебрин. - Смоленск: Моск. рабочий, 1987.

51. Деменьев В. Летели гуси-лебеди // Дементьев В. Избранные произведения: В 2-х тт. - М.: Современник, 1982. - Т.2. - С. 506-515.

52. Добрая душа: Книга о Николае Рыленкове: Воспоминания, стихи, статьи, рецензии. - М.: Сов. Россия, 1973.

53. Добренко Е. "Правда жизни" как формула реальности // Вопросы литературы. - 1992. - Вып.1. - С. 4-26.

54. Долгополов Л.К. Андрей Белый и его роман "Петербург". - Л.: Сов. писатель, 1988.

55. Долгополов Л.К. На рубеже веков: О русской литературе конца XIX - начала XX века. - Л.: Сов. писатель, 1985.

56. Долгополов Л.К. Поэмы Блока и русская поэма конца XIX - начала XX века. - М-Л.: Наука, 1964.

57. Дудочкин П.П. В сердцевине сердца // Дудочкин П.П. Встречи на отчей земле. - М.: 1980. - С. 118-124.

58. Елеонский С.Ф. Литература и народное творчество. - М.: Учпедгиз, 1956.

59. Ермоленко Г.Н. Жанр поэмы в творчестве Ж. де Лафонтена // Филологические науки. - 1993. - N 5-6. - С. 45-58.

60. Ермоленко Г.Н. Русская комическая поэма XVIII начала XIX вв. и ее западноевропейские параллели: Учебное пособие. - Смоленск, 1991.

61. Жаков А.Г. Современная советская поэма. - Минск, 1981.

62. Жирмунский В.М. Байрон и Пушкин: Пушкин и западные литературы. - Л.: Наука, 1978.

63. Жирмунский В.М. Народный героический эпос. - М-Л.: Сов. писатель, 1962.

64. Захарова Н.В. Советская поэма 60-70-х гг. о Великой Отечественной войне: Идеино-эстетические и жанровые особенности. - Автореферат диссертации на соиск. уч. степ. канд. филол. наук. - М., 1985.

65. Звездаева В.А. Николай Рыленков. - М.: Современник, 1987.

66. Иванов В.В., Топоров В.Н. Славянские языковые моделирующие семантические системы: Древний период. - М.: Наука, 1965.

67. Иванов В.В., Топоров В.Н. Исследования в области славянских древностей: Лексические и фразеологические вопросы реконструкции текстов. - М.: Наука, 1974.

68. Иванов В.И. Родное и вселенское / Сост., вступ. ст. и прим. В.М.Толмачева. - М.: Республика, 1994. - (Мыслители XX века).

69. Иванов Ю.П. К спорам о жанровом содержании поэмы // Жанр и композиция литературного произведения. - Калининград. - 1978. - Вып. IV. - С. 8-14.

70. Исаковский М.В. "Корни и листья": Заметки о сборнике стихов Н.Рыленкова // М.Исаковский. О поэтах, о стихах, о

песнях. - М.: 1972. - С. 30-33.

71. Кажуманьян Т.М. Своеобразие автобиографической прозы советских поэтов: С.Щипачев, Н.Рыленков, М.Исаковский. - Автореферат диссерт. на соискание уч. степ. канд. филол. наук. - М., 1981.

72. Капрусова М.Н. Мифологические, фольклорные, религиозные темы в поэзии С.Есенина (Поэтика дерева). - Диссертация на соиск. уч. степ. канд. филол. наук. - Смоленск, 1994.

73. Кедровский А.Е. "Великая замятня" Н.Рыленкова // Проблемы истоков творчества: А.Твардовский, М.Исаковский, Н.Рыленков. - Смоленск, 1985. - С. 107-113.

74. Кедровский А.Е. Чувство времени в лирике Н.Рыленкова 20-30-х годов // Проблемы истоков творчества: А.Твардовский, М.Исаковский, Н.Рыленков. - Смоленск, 1981. - С. 104-112.

75. Киканс В. Сюжетно-стилевое своеобразие современной поэмы: Структура, сюжет, архитектоника // Вопросы сюжетосложения. - Даугавпилс. - 1976. - Вып.4. - С. 91-103.

76. Коваленко С.А. Поэма как жанр литературы. - М.: Знание, 1982.

77. Коваленко С.А. Художественный мир советской поэмы: Возможности жанра. - М.: Наука, 1989.

78. Котов В. О чувстве нового в поэзии // Знамя. - 1951. - N 1. - С. 186-188.

79. Ключевский В.О. Собрание сочинений: В 9-ти тт. / Под ред. В.Я.Янина, послесл. и коммент. сост. В.А.Александрова, В.Г.Зими́на. - М.: Мысль, 1987-1988.

80. Коринфский А.А. Народная Русь: Круглый год сказаний, поверий, обычаев и пословиц русского народа. - М.: Изд.

книгопродавца М.В.Клюкина, 1901.

81. Костомаров Н.И. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII столетиях / Авт. очерка и коммент. В.Г.Литвак. Под общей ред. Н.И.Павленко. - М.: Республика, 1992. - (Летопись Отечества).

82. Круглый год: русский земледельческий календарь / Сост., вступ. ст. и примеч. в тексте А.Ф.Некрыловой. - М.: Правда, 1989.

83. Кузьмичев И.К. Герой и народ: Раздумья о судьбах эпопеи. - М.: Современник, 1973.

84. Кулинич А. Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х гг. - Киев, 1967.

85. Куприяновский П.В. К творческой биографии Н.И.Рыленкова военных лет // Творчество писателя и литературный процесс: Нравственно-философская проблематика в русской литературе XX века; Межвузовский сб. научных трудов. - Иваново, 1991. - С. 178-184.

86. Легенды старого Петербурга. - М.: Панорама, 1992.

87. Леви-Стросс К. Структурная антропология. - М.: Наука, 1983.

88. Леви-Стросс К. Структура мифа // Вопросы философии. - 1970. - № 7. - С. 152-164.

89. Леви-Стросс К. Структура и форма // Семиотика. - М.: Радуга, 1983. - С. 400-428.

90. Литературные манифесты западноевропейских классицистов. - М.: Изд. МГУ, 1980.

91. Лихачев Д.С. Избранные работы: В 3-х тт. - Л.: Худож. лит., 1987.



92. Лихачев Д.С. Текстология: На материале русской литературы X-XVII вв. - Изд. 2-е. - Л.: Наука, 1983.

93. Ломоносов М.В. Краткое руководство к риторике на пользу любителей сладкоречия // Ломоносов М.В. Избранные произведения: В 2-х тт. - М.: Наука, 1986. - Т.2. - С. 154-195.

94. Ломоносов М.В. Предисловие о пользе книг церковных в российском языке // Там же. - Т.2. - С. 197-202.

95. Лосев А.Ф. Диалектика мифа // Лосев А.Ф. Миф. Число. Сущность. / Сост. А.А.Тахо-Годи. - М.: Мысль, 1994. - С. 5-526.

96. Лосев А.Ф. Вещь и имя // Лосев А.Ф. Бытие. Имя. Космос. / Сост. А.А.Тахо-Годи. - М.: Мысль, 1993. - С. 802-880.

97. Лотман Ю.М. Избранные работы: В 3-х тт. - Таллинн: Александра, 1992-1993.

98. Лотман Ю.М., Минц З.Г. Литература и мифология // Семиотика культуры: Труды по знаковым системам - XIII - Тарту, 1981. - (Ученые записки Тартуского гос. ун-та, Вып.546). - С. 35-55.

99. Лотман Ю.М. и тартуско-московская семиотическая школа. - М.: Гнозис, 1994. - (Язык. Семиотика. Культура).

100. Лубянская Г.И. Три лика лирики. - Тула, 1987. - С. 75-83.

101. Лурье А.Н. Поэма А.С.Пушкина "Медный всадник" и советская поэзия 1920-х гг. // Советская литература: Проблемы мастерства, - Л., 1986. - (Ученые записки ЛГПИ, Т.322). - С. 42-81.

102. Лурье А.Н. Поэтический эпос революции. - Л.: Наука, 1975.

103. Лурье А.Н. Русская советская поэма 1917-1929: Проблематика и пути развития. - Автореферат диссертации на соиск. уч. степ. доктора филол. наук. - М., 1973.

104. Мазепа Н.Р. Развитие современной советской поэмы. - Киев, 1986.

105. Македонов А.В. Н.Рыленков и его "Снежница" // Македонов А.В. Поэзия народного подвига. - М.: Современник, 1985. - С. 152-198.

106. Македонов А.В. Свершения и кануны: О поэтике русской советской лирики 1930-1970-х гг. - Л.: Сов. писатель, 1985.

107. Македонов А.В. О "смоленской" поэтической школе, о ее месте в развитии советской поэзии и о трех юбилеях // Македонов А.В. Очерки советской поэзии. - Смоленск: ОГИЗ, 1960. - С. 3-33.

108. Македонов А.В. О Николае Рыленкове и о путях новаторства. - Там же. - С. 127-181.

109. Македонов А.В. О стихах Н.Рыленкова // Литературный Смоленск. - Смоленск, 1975. - Кн.16. - С. 314-320.

110. Македонов А.В. Творческий путь Твардовского: Дома и дороги. - М.: Худож. лит-ра, 1981.

111. Македонов А.В. Три книги об ударнике Родионцове // Наступление - Смоленск, 1932. - N 2-3. - С. 94-96.

112. Максимов Д.С. Идея пути в поэтическом сознании Александра Блока // Блоковский сборник - II: Труды Второй научной конференции, посвященной изучению жизни и творчества А.А.Блока. - Тарту, 1972. - С. 25-121.

113. Максимов С.В. Куль хлеба. Нечистая, неведомая и крестная сила. - Смоленск: Русич, 1995.

114. Мальгин А. Беседы о поэме. - М.: Знание, 1990.

115. Манн Ю.В. Динамика русского романтизма: Пособие для учителей литературы, студентов-филологов и преподавателей гуманитарных вузов. - М.: Аспект Пресс, 1995.

116. Мелетинский Е.М. Введение в историческую поэтику эпоса и романа. - М.: Наука, 1986.

117. Мелетинский Е.М. Миф и историческая поэтика фольклора // Фольклор: Поэтическая система. - М.: Наука, 1977. - С. 23-41.

118. Мелетинский Е.М. Миф и сказка // Фольклор и этнография. / Отв. ред. Б.Н.Путилов. - Л.: Наука, 1970. - С. 139-148.

119. Мелетинский Е.М. Первобытные истоки словесного искусства // Ранние формы искусства. - М.: Искусство, 1972. - С. 149-189.

120. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. - М.: Наука, 1976.

121. Меркин Г.С. Н.Рыленков - лирик: Вопросы поэтического мастерства. - Диссертация на соиск. уч. степ. канд. филол. наук. - Смоленск, 1978.

122. Меркин Г.С. Лирика Н.Рыленкова. - Смоленск, 1971.

123. Мифы народов мира: В 2-х тт. / Гл. ред. С.А.Токарев. - М.: Сов. энциклопедия, 1991.

124. Михеева Л.Н. "Малая родина" в поэтическом мире Н.Рыленкова // Проблемы истоков творчества А.Твардовского, М.Исаковского, Н.Рыленкова: Межвузовский сб. научных трудов. - Смоленск, 1985. - С. 84-91.

125. Михеева Л.Н. Н.И.Рыленков и Н.А.Некрасов // Некрасовские традиции в истории русской литературы. - Ярославль, 1985. - С. 56-63.

126. Михеева Л.Н. Н.И.Рыленков и поэтические искания 60-70-х гг. - Автореферат диссертации на соиск. уч. степ. канд. филол. наук. - Л., 1984.

127. Неупокоева И.Г. Революционно-романтическая поэма XIX в.: Опыт типологии жанра. - М., 1971.

128. Никитина Е.П. Поэма военных лет. - Саратов, 1957.

129. Одним дыханьем с Ленинградом: Ленинград в жизни и творчестве советских писателей. - Л.: Лениздат, 1989.

130. Осетров Е.И. "Звуки неба, запахи земли" // Волга. - 1973. - N 12. - С. 140-185.

131. Осетров Е.И. Муза в березовом перелеске: Стихи и дни Николая Рыленкова. - М.: Сов. писатель, 1974.

132. Осетров Е.И. Познание России: Очерки. - М.: Моск. рабочий, 1962. - С. 49-61.

133. Павлович А.И. Русская советская поэзия в годы Великой Отечественной войны. - Л.: Наука, 1967.

134. Парыгин В. "А я все чаще вспоминаю Тюнино..." // Парыгин В. Реабилитирован посмертно. - Брянск, 1994. - Кн.3. - С. 356-385.

135. Петрова Н. Лиро-эпическая нефабульная поэма: Генезис, эволюция, типология. - Пермь, 1991.

136. Платон. Государство // Платон. Собрание сочинений: В 4-х тт. - М.: Мысль, 1990-1994. - Т.4. - С. 157-162.

137. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. - Л.: Изд. Ленинградского ун-та, 1984.

138. Пропп В.Я. Морфология сказки. - Изд. 2-е. - М.: Наука, 1969.
139. Пропп В.Я. Русская сказка. - Л.: Изд. ЛГУ, 1984.
140. Пропп В.Я. Фольклор и действительность: Избранные статьи, - М.: Наука, 1976.
141. Померанцева Э.В. Народные верования и устное народное творчество // Фольклор и этнография. - Л.: Наука, 1970. - С. 158-169.
142. Потебня А.А. Из записок по теории словесности. - Харьков, 1905.
143. Под созвездием Топора: Петроград 1917 года - знакомый и незнакомый. - М.: Сов. Россия, 1991.
144. Путилов Б.Н. Героический эпос и действительность. - Л.: Наука, 1988.
145. Редькин В. Жанровое своеобразие поэмы Н.Рыленкова // Жанрово-стилевые проблемы в советской литературе. - М., 1974. - С. 249-269.
146. Редькин В. К вопросу о нравственном идеале поэзии Н.Рыленкова // Жанры и стили литературы социалистического реализма. - М., 1973. - С. 127-269.
147. Редькин В. Н.Рыленков и пушкинская поэтическая традиция // Пушкинские чтения на Верхневолжье. - Калинин, 1972. - Сб.1. - С. 101-113.
148. Редькин В. Проблемы современной советской поэзии. - Калинин, 1981. - С. 3, 10, 11-12, 13.
149. Редькин В. Поэзия Н.Рыленкова. - Автореферат дис. на соиск. уч. степ. канд. филол. наук. - М., 1973.
150. Редькин В. Роль фольклорных жанров в поэзии Н.Рыленкова // Жанр и композиция литературного произведения. -

Калининград, 1983. - Вып.6. - С. 17-28.

151. Редькин В. Тема Родины в творчестве Н.Рыленкова // Проблемы жанрового и стилевого многообразия в советской литературе. - М., 1974. - С. 249-269.

152. Рейсер С.А. Читая поэму "Высокая болезнь" Пастернака: Заметки текстолога / Публикация В.С.Баевского // Известия РАН, Серия литературы и языка. - 1993. - Т.52. - № 5. - С. 67-73.

153. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / Собр. М.Забылиным. - М.: Книга Принтшоп, 1990.

154. Русская советская поэзия: Традиции и новаторство. 1946-1975. - Л.: Наука, 1972.

155. Рыленков Н.И. (К 60-летию со дня рождения). - Рекомендательный список литературы. - Смоленск, 1969.

156. Н.Рыленков - лирик, прозаик, переводчик. - Смоленск, 1972.

157. Сапогов В.А. Поэтика лирического цикла А.Блока. - Автореферат диссертации на соиск. уч. степ. канд. филол. наук. - М., 1967.

158. Сидельников В.М. Писатель и народная поэзия. - М.: Современник, 1974.

159. Сидельников В.М. Народно-песенные традиции в творчестве современных лириков. - Смоленск, 1957.

160. Славянская мифология: Энциклопедический словарь / Подготовлен сотрудниками Института славяноведения и балканистики РАН. - М.: Эллис Лак, 1995.

161. Словарь символов. Х.Э.Керлот. - М.: REFL-book, 1994.

162. Соколов А.Н. Очерки по истории русской поэмы XVIII и первой половины XIX в. - М.: Изд. МГУ, 1995.

163. Соловьев С.М. История России с древнейших времен: В 15-ти кн. - М.: Изд. Соц.-экономической литературы, 1960. - Кн. 3.

164. Сумароков А.П. Эпистола о стихотворстве // Сумароков А.П. Избранные произведения. - Л.: Сов. писатель, 1957. - (В-ка поэта. Большая серия). - С. 115-129.

165. Тарасенков А.К. Пути лирики Н.Рыленкова // В его кн. Статьи о литературе: В 2-х тт. - М.: Гослитиздат, 1958. - Т.1. - С. 412-419.

166. Тименчик Р.Д. "Медный всадник" в литературном сознании начала XX века // Пушкинский сборник: 3. - Рига, 1983. - С. 82-101.

167. Тименчик Р.Д., Топоров В.Н., Цивьян Т.В. Сны Блока и Петербургский текст начала XX века // Творчество А.А.Блока и русская культура XX века: Тезисы I Всероссийской (III) конференции. - Тарту, 1975.

168. Токарев С.А. Религиозные верования восточнославянских народов XIX - начала XX века. - М.: АН СССР, 1957.

169. Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. - М-Л.: ГИЗ Худ. литература, 1931.

170. Томашевский Б.В. Пушкин: Материалы к монографии. - М-Л.: Наука, 1961. - Кн.2.

171. Томашевский Б.В. Стилистика: Учебное пособие. - 2-е изд. испр. и доп. - Л.: Изд. ЛГУ, 1983.

172. Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического: Избранное. - М.: Прогресс - Культура, 1995.

173. Топоров В.Н. Текст города-девы и города-блудницы в мифологическом аспекте // Структура текста - 81: Тезисы симпозиума. - М., 1981. - С. 53-58.

174. Трофимов И.Т. Рыленков Н.И. // Трофимов И.Т. Писатели Смоленщины: Библиографический справочник. - М., 1973. - С. 198-204.

175. Тынянов Ю.Н. Поэтика. История. Литература. Кино. - М.: Наука, 1977.

176. Тынянов Ю.Н. Проблемы стихотворного языка: Статьи. - М.: Сов. писатель, 1965.

177. Унбегаун В.О. Русские фамилии. - Изд. 2-е испр. - М.: Прогресс, 1995.

178. Успенский В.А. Поэтика композиции: Структура художественного текста и типология композиционной формы. - М.: Искусство, 1970.

179. Успенский В.А. Филологические разыскания в области славянских древностей: Реликты язычества в восточнославянском культе Николая Мирликийского. - М.: Изд. МГУ, 1982.

180. Уэллек Р., Уоррен О. Теория литературы. - М.: Прогресс, 1978.

181. Федоров Н.У. Поэмы о колхозной деревне первых послевоенных лет. - Автореферат диссертации на соиск. уч. степ. канд. филол. наук. - Саратов, 1955.

182. Федоров Ф.П. Романтический художественный мир: Пространство и время. - Рига: Зинанте, 1988.

183. Физиология Петербурга / Подгот. текста, вступ. ст. и примеч. В.А. Недавецкого. - М.: Сов. Россия, 1984.

184. Философский энциклопедический словарь. - М.: Сов. энциклопедия, 1983.



185. Фоменко И.В. Поэтика лирического цикла. - Автореферат диссертации на соиск. уч. степ. доктора филол. наук. - М., 1990.

186. Свящ. П.Флоренский. Имена. - Кострома: Купина, 1993. - (Малое собрание сочинений). - Вып.1.

187. Флоренский П.А. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. - М.: Прогресс, 1993.

188. Фрейденберг О.М. Евангелие - один из видов греческого романа // Атеист. - 1930. - № 59. - С. 129-147.

189. Фольклор и народная эстетика. - Смоленск, 1976.

190. Фролова В.Н. Фольклорные истоки поэзии Н.Рыленкова // Проблемы истоков творчества: А.Твардовский, М.Исаковский, Н.Рыленков. Межвузовский сб. научных трудов. - Смоленск, 1985. - С. 91-98.

191. Фрэзер Д.Д. Золотая ветвь: Исследования магии и религии. - М.: Политиздат, 1986. - (Библиотека атеистической литературы).

192. Херасков М.М. Взгляд на эпические поэмы // Херасков М.М. Избранные произведения. - Л.: Сов. писатель, 1961. - (Б-ка поэта. Большая серия). - С. 179-181.

193. Худошина Э.И. Жанр стихотворной повести в творчестве А.С.Пушкина ("Граф Нулин", "Домик в Коломне", "Медный всадник"). - Автореф. диссертации на соиск. уч. степ. канд. филол. наук. - Л., 1984.

194. Червяченко Г.А. Поэма советской литературы. - Ростов-на-Дону, 1970.

195. Чистяков А.С. История Петра Великого. - Изд. Буклет, 1992.

196. Шаповалова Г.Г. Майский цикл весенних обрядов // Фольклор и этнография: Связи фольклора с древними представлениями и обрядами. / Отв. ред. Б.Н.Путилов. - Л.: Наука, 1977. - С. 104-111.

197. Швецова Л.К. Современная советская поэма 1950-1970 гг.: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1984.

198. Шкловский В.Б. О теории прозы. - М-Л.: Круг, 1925.

199. Эпштейн М.Н. "Природа, мир, тайник вселенной...": Система пейзажных образов в русской поэзии. - М.: Высшая школа, 1990.

200. Robert L.Belknap. The Structure of "The Brothers Karamazov". - Evanston Illinois, 1989.

201. Ian K.Lilly. Imperial Peterburg, Suicide and Russian Literature // The Slavonic and East European Review. - Volume 72. - 1994. - N 3 - July - P. 401-423.