

ВИКТОРУ ВАСИЛЬЕВИЧУ ИЛЬИНУ – 95 ЛЕТ

О.А. Новикова

*Смоленский государственный университет
Смоленск, Россия*

УДК 908

Школа смоленского литературного краеведения Виктора Васильевича Ильина: продолжение традиций

Ключевые слова: литературовед В.В. Ильин (1929–2018), школа смоленского литературного краеведения, литература Смоленского края, традиции, кафедра литературы и журналистики СмолГУ.

Статья приурочена к 95-летию со дня рождения известного смоленского ученого-литературоведа, Почетного профессора Смоленского государственного университета Виктора Васильевича Ильина. Им написано 15 книг, около 500 статей о литературе Древней Руси, русской критике, литературе XIX–XXI вв. Весомый вклад ученый внес в исследование литературы Смоленщины и творчества А.Т. Твардовского в частности. Он стоял у истоков проведения конференции «Культура и письменность славянского мира» и Твардовских чтений. По его инициативе вышло в свет собрание книг в 45-ти томах «Смоленская земля в памятниках русской словесности» (2012–2013). В настоящее время кафедра литературы и журналистики СмолГУ, его ученики и коллеги продолжают традиции в изучении литературы родного края, заложенные В.В. Ильиным.

В 2024 году исполнилось 95 лет со дня рождения известного смоленского ученого-литературоведа, Почетного профессора Смоленского государственного университета Виктора Васильевича Ильина (1929–2018). Круг научных интересов филолога поражает своей широтой: от литературы Древней Руси, русской критики и литературы XIX–XX веков и до современности – литературы XXI века. Однако самым близким направлением для него на протяжении многих десятилетий оставалось краеведение и творчество А.Т. Твардовского. За лучшую свою книгу о великом поэте-земляке «Не пряча глаз» в 2001 году он был удостоен престижной Литературной премии им. А.Т. Твардовского, стоял у истоков организации Твардовских чтений и был неизменным председателем (сопредседателем – до ухода из жизни писателя-новомировца А.М. Туркова) оргкомитета.

С 1991 года по инициативе В.В. Ильина в Смоленске, на базе педагогического института (ныне СмолГУ) стали проходить ежегодные конференции «Культура и письменность славянского мира». С 2013 года по инициативе учеников профессора она «переехала» в гостеприимный Смоленский государственный институт искусств. Ныне форум «Письменность, культура, история и искусство славянского мира» имеет статус международного и носит имя своего основателя.

Виктор Васильевич возглавил важнейшую область научных поисков в краеведении – «Смоленщина литературная». Под его руководством было защищено 7 кандидатских диссертаций на местном «материале». Не случайно именно В.В. Ильин стал вдохновителем уникального и грандиозного издательского проекта, возвращающего современному читателю великое наследие родного края. Речь идет о собрании книг в 45-ти томах «Смоленская земля в памятниках русской словесности» (2012-2013). Благодаря финансовой поддержке известного предпринимателя, смолянина В.П. Евтушенкова и усилиям директора издательства «Маджента» Е.А. Мининой заветный замысел ученого был воплощен в жизнь, получив благословение патриарха Московского и Всея Руси Кирилла, вошедшего в редакционный совет издания.

Вдохновленные этим примером члены кафедры литературы и журналистики смогли осуществить при финансовой поддержке Фонда президентских грантов в 2018-2019 годах масштабный проект «Создание информационно-образовательной системы “Смоленская земля в памятниках литературы”». Руководство проекта осуществляла кандидат филологических наук, доцент СмолГУ Элеонора Леонидовна Котова. Результатом деятельности преподавателей и выпускников филфака стало не только появление ведущего краеведческого сайта на Смоленщине, но и снятые документальные фильмы о смоленских писателях Александре Беляеве, Александре Твардовском, Борисе Васильеве; проведенные открытые лекции, экскурсии, памятные литературные вечера и конкурсы для юных краеведов. Работа (сценарий, съемка, монтаж, графика) автора фильмов Кристины Олеговны Давыдовой – магистрантки филфака СмолГУ заслужила высокое признание общественности и оказалась достойной для присуждения Литературной премии им. М.В. Исаковского в 2019 г.

Последующая успешная *грантовая деятельность* членов кафедры литературы и журналистики позволила реализовать многие востребованные смолянами проекты:

- выставка «“И нам уроки мужества даны в бессмертье тех, что стали горсткой пыли...”»: смоленское литературное наследие времен Великой Отечественной войны» при поддержке фонда «История Отечества» (руководитель – Э.Л. Котова, доцент кафедры) в 2020 г.;

- медиапроект «Смоленск просвещенный» при поддержке Фонда президентских грантов (руководитель – Лариса Викторовна Павлова, доктор филологических наук, профессор кафедры), включающий цикл видео-лекций о просветителях-смолянах, проведение экскурсий по памятным местам и интеллектуальных конкурсов, увековечение памяти (в т.ч. мемориальной доски основателю Смоленской филологической школы В.С. Баевскому на фасаде университета) в 2020-2021 гг.;

- историко-просветительский онлайн-проект «Смоленский текст: пришивинские главы» при поддержке фонда «История Отечества» (руководитель – Оксана Александровна Новикова, кандидат филологических наук, доцент кафедры) в 2022 г.;

– выставка «Кажется, со мной пойдут в разведку», посвященная 100-летию Б.Л. Васильева, при поддержке фонда «История Отечества» (руководитель – Елена Владимировна Панкратова, кандидат филологических наук, доцент кафедры) в 2024 г.;

– Всероссийский открытый фестиваль художественного творчества «Офицер русской литературы», посвященный 100-летию писателя-фронтовика Бориса Львовича Васильева, при поддержке Президентского фонда культурных инициатив (руководитель – Владимир Анатольевич Карнюшин, кандидат филологических наук, доцент кафедры) в 2024 г.

(В сентябре текущего года отправлена заявка на грант в Президентский фонд культурных инициатив для поддержки нового коллективного проекта во главе с Л.В. Павловой «“Смоленский текст”: культурно-просветительская инициатива»).

Профессор Ильин стоял у истоков первых *краеведческих конференций*, организованных филологами («Культура и письменность славянского мира», Твардовские чтения, «Литературное наследие А.Т. Твардовского в смене поколений»). В настоящее время количество подобных форумов возросло: заметным явлением научной жизни города стали ежегодные конференции «Смоляне на службе Отечеству» и «Усадьбы Смоленщины, соседних и приграничных территорий как центры хозяйственной и культурной жизни», проходящие в библиотеке имени А.Т. Твардовского. Поддерживая традицию проведения юбилейных конференций, посвященных поэту, в 2020 году СмолГУ совместно со Смоленским государственным музеем-заповедником организовал форум «Жизнь и творчество Александра Твардовского в историческом контексте» (его доклады вошли в сборник «А.Т. Твардовский: исследования и материалы» (Смоленск, 2020).

Обратимся к *публикациям краеведческой тематики* на страницах смоленских сборников за прошедшие пять лет со времени ухода Виктора Васильевича.

«Славянский мир: письменность, культура, история». 2019–2023¹ (14 статей)

Выпуск 2019 года, посвященный 90-летию В.В. Ильина открывается посвященной ему статьей доцентов СГИИ Ю.В. Ивановой и Д.В. Бутеева. Авторы отметили существенное расширение «географии» участников конференции «Письменность, культура и история славянского мира» за последние годы, представили обзор прозвучавших докладов. Начатая тема получила продолжение в выступлении доцента СмолГУ О.А. Новиковой «Смоленское твардовсковедение: Виктор Васильевич Ильин», обозначившей проблемы важнейшей сферы научных интересов профессора (родословная поэта, истоки его творчества, литературное окружение, типологические схождения, Смоленская поэтическая школа и др.).

¹ См.: [Славянский мир, 2019], [Славянский мир, 2020], [Славянский мир, 2021], [Славянский мир, 2022], [Славянский мир, 2023].

Доцент СмолГУ Э.Л. Котова опубликовала в сборнике статью «“Все идет нормально, по-другому не бывает”»: Из писем А.Т. Твардовского к А.В. Македонову». В центре эпистолярия 1950–1960-х годов поэта и критика – затрагиваемые темы, связанные с литературной и общественной жизнью; с публикациями А. Македонова в журнале «Новый мир», редактируемом Твардовским.

Названные исследователи (Д. Бутеев, Э. Котова и О. Новикова) являются постоянными участниками «славянской» конференции. В работах Д.В. Бутеева «Смоленские кладбища. Неофициальная топонимия», 2020 (в соавторстве с Милько Л.В.), «Россия и Польша в романе О. Ермакова “Радуга и вереск”» (2021), «Образ Смоленска в поэтическом сборнике Нины Беловой “Смоленское полетье”» (2022) раскрываются разные аспекты творчества современных писателей-смолян, уделено внимание местным топонимическим реалиям.

Главный специалист по критическому наследию А.В. Македонова Э. Котова в статье «Литературная критика 20–30-х годов XX века: изменение жанровых форм» (2020) представила анализ его работ в контексте жанра. А в публикации «“Ужели в сердце нету браги?”: О дружбе двух поэтов» (2022) ею рассматривается история взаимоотношений М.В. Исаковского и Б.С. Бурштына, растянувшаяся на 40 лет. Здесь, как и во многих других выступлениях, автор приводит новые архивные материалы (в том числе из фондов Литературного музея СмолГУ), заполняя имеющиеся лакуны в смоленском краеведении.

Основной научный интерес О. Новиковой связан с именем великого поэта, смолянина А.Т. Твардовского. Ему посвящены три публикации в сборниках «Славянский мир...» последних лет: «Землячество в мировосприятии А. Твардовского» (2020), «А.Т. Твардовский о “чисто русском” жанре литературы» (2022), «Фонетические средства выразительности в прозе А. Твардовского» (2023). В издании 2021 года О. Новикова опубликовала статью «История школы смоленской фольклористики в лицах: Я.Р. Кошелев (1921-2012)», приуроченную к 100-летию со дня рождения известного профессора СмолГУ.

Отрадно, что в сборнике 2023 года кафедра литературы и журналистики была представлена и работой магистранта: Ю.И. Перс под руководством профессора Л.В. Павловой подготовила к публикации прозвучавший на конференции доклад «Поэтическая стратегия “Смоленского вестника” (1900): проблемы, темы, авторы».

«Твардовские чтения». 2019-2023¹ (11 статей)

Для В.В. Ильина, руководителя Центра изучения творчества А.Т. Твардовского в СмолГУ, участие в декабрьских Чтениях, проводимых в дни памяти поэта, было особенно значимым. В такие дни библиотека имени поэта становится местом встреч ведущих твардовсковедов. Наравне с ними устроители форума всегда предоставляют возможность выступить с сообще-

¹ См.: [Твардовские чтения, 2019], [Твардовские чтения, 2020], [Твардовские чтения, 2022].

ниями и юным твардовцам. Заложенные с 2005 года (это год проведения Первых Твардовских чтений) традиции сохраняются и поныне.

Книги 13-я «Я иду и радуюсь. Легко мне...» (2019), 14-я «Седой солдат расскажет внукам» (2020), 15-я «Кому другому, но поэту молчать потомки не дадут» (2022) открываются рубрикой «Из истории чтений». Неизменный ответственный редактор сборников Чтений Петр Иванович Привалов включил в них в память о Викторе Васильевиче фрагменты из его неопубликованной автобиографической книги «Глазами свидетеля и очевидца». В 13-й книге выбранная глава из мемуаров посвящена вечеру к 50-летию М.В. Исаковского, отмечаемому в Смоленске. Будучи на нем студентом пединститута, В.В. Ильин десятилетия спустя в подробностях воспроизводит происходящее чествование юбиляра, на котором поэт ярко проявил себя в споре с Н. Грибачевым. Завершается глава строками, актуальность которых мы особенно осознаем в настоящее время: «Борясь за подлинную художественную литературу, А. Твардовский не мыслил ее вне национальной культуры и языка: интернационализм, космополитизм, глобализм для него были неприемлемы, он их считал преградой на пути к подлинно большому и самобытному творчеству. Для него было очевидно, что глобалисты пытаются разрушить в человеке человека, расчеловечить его. Как он далеко смотрел вперед! В наше время мир уже смертельно заражен этой ползучей раковой опухолью. Гегемонистские силы глобалистов рвутся к жесткому контролю над всеми сферами материальной и духовной жизни человечества. Шоу этой бесовской пляски, в случае беспрепятственного дальнейшего развития, может поглотить целые народы и государства, прежде всего древнейшую славянскую культуру, которая сегодня уже не находит себе места в созданном ими воображаемом мире, особенно это касается России и ее культуры, оказавшейся в условиях настигающего “надлома”...» [Твардовские чтения, 2019, 27].

14-я и 15-я книги повествуют о «смоленской твардовскиане»: Виктор Васильевич рассказывает об истории создания Чтений, отдавая должное организаторам и именитым участникам: дочери поэта В.А. Твардовской, критику и литературоведу, своему сопредседателю на Чтениях А.М. Туркову. В воспоминаниях дается подробный обзор Чтений 2005-2009 годов, предшествующих 100-летию юбилею А. Твардовского. Подробнее автор мемуаров останавливается на работах ведущих твардовсковедов страны, с которыми поддерживал дружеские отношения: В.М. Акаткина, В.А. Редькина, В.Д. Савченкова, Н.Л. Ермолаевой, Т.А. Снигиревой, П.И. Привалова, В.А. Станкевич и др. Он подвел предварительные итоги сделанного учеными и краеведами во славу поэта, а также обрисовал перспективы дальнейшего исследования его творчества.

Д. Бутеев в выпуске 2019 года выступил с обобщающим докладом «Вклад В.В. Ильина в твардовсковедение», сосредоточив свое внимание на обзоре «трилогии» профессора (монографиях «Не пряча глаз. А. Твардовский. Литературное окружение. Творческие связи» (2000), «“Сказать хочу. И так, как я хочу”. А. Твардовский: Поэтика мужества и самостояния» (2011), «“Скольким душам был я нужен...”». А.Т. Твардовский: Очерки психологии творчества»,

2009). На следующий год он опубликовал свой доклад «Образ Твардовского в книге Олега Ермакова “Вокруг света”» (2020), выявляя сущность личностного восприятия масштабной фигуры Твардовского его земляком – известным современным писателем. (В 2018 году за книгу «Вокруг света» О. Ермаков получил премию имени А.Т. Твардовского).

О. Новикова опубликовала в 13-й книге Чтений статью «Писатели-почвенники, открытые “Новым миром” А.Т. Твардовского» (речь идет о В. Овечкине, Г. Троепольском, В. Тендрякове, Ф. Абрамове, В. Астафьеве, В. Белове, С. Залыгине, В. Шукшине и В. Распутине). А в 14-й книге подхватила тему, начатую Д. Бутеевым в статье «Из истории смоленского твардовсковедения: Виктор Васильевич Ильин», определив место ученого в науке о поэте, выделив важнейшие открытия смоленского литературоведа в означенной области. В книге 15-й ею напечатана статья «А. Твардовский о М. Пришвине», приуроченная к 150-летию писателя-натуралиста. Автор развенчивает бытующее мнение о негативном отношении Твардовского к писателю, аргументируя свою точку зрения архивными материалами, опубликованными благодаря реализованному пришвинскому гранту на сайте «Смоленская земля в памятниках литературы» (<https://smol-history.ru>).

Доцент кафедры В.А. Карнюшин представил в сборнике Чтений 2022 года работу «Александр Твардовский и Борис Васильев. Единственная встреча. Послесловие». В основе публикации – «мимолетное свидание» писателей-земляков, о подробностях которого Б. Васильев в свое время лично рассказал автору статьи.

Радует тот факт, что в Твардовских чтениях принимают участие и юные твардовсковеды. Так, студентки СмолГУ Юлия Серегина и Евгения Гукова выступили с докладами и подготовили к печати статьи «“Каждый видит столько, сколько увидеть дано”. Г. Бакланов о Твардовском» (2020) и «Далекое “письма из любимых рук”: любовный эпистолярный А.Т. Твардовского периода Великой Отечественной войны» (2022) соответственно (научный руководитель – доцент О.А. Новикова).

«Смоляне на службе Отечеству». 2019–2023¹ (13 статей)

Больше всего публикаций в вышедших пяти сборниках по итогам конференций 2019-2023 годов подготовлено доцентом СГИИ Д.В. Бутеевым. Ученик В.В. Ильина, защитивший под его руководством кандидатскую диссертацию «Исторический роман в начале XX века. Н.А. Энгельгардт» в 2004 году, сегодня ведет большую работу в регионе, продолжая дело своего учителя и по праву занимая пост руководителя краеведческого клуба «Феникс». В 2020 году в соавторстве с О. Новиковой подготовил статью «Служение во благо малой родины: В.В. Ильин». В центре других его выступлений на конференции – имена известных земляков: летчика И.Г. Воробьева и педагога Б.Н. Перлина (2021), народной певицы А.И. Глинкиной (2023), а также

¹ См.: [Смоляне на службе Отечеству, 2019], [Смоляне на службе Отечеству, 2020], [Смоляне на службе Отечеству, 2021], [Смоляне на службе Отечеству, 2022], [Смоляне на службе Отечеству, 2023].

культурные достопримечательности Холм-Жирковского района и села Васильевское Сафоновского района (2022).

Постоянная участница конференции «Смоляне на службе Отечеству» О.А. Новикова обращалась к судьбам литераторов-юбиляров, связанных со Смоленской землей, в статьях: «Большая дорога смоленского писателя Василия Ильенкова» (2019), «“Солдат сейчас не в моде...”»: История создания поэмы “Василий Теркин” на страницах рабочих тетрадей и писем А.Т. Твардовского военных лет» и «По следам юбилея: о праздновании 110-летия Александра Твардовского на Смоленщине» (2021), «Творческий путь Тамары Ян (к 100-летию со дня рождения драматурга)» (2022), «“Буду жить, как солдат...”»: творческая судьба писателя Владимира Осинина» (2023).

К 100-летию своего учителя в науке, профессора СмолГУ, друга В.В. Ильина, В.А. Карнющин посвятил выступление «Я.Р. Кошелев – филолог, фольклорист, этнограф» (2021).

В последнем сборнике доценты кафедры М.Л. Рогацкина и Э.Л. Котова представили портрет своего отца, известного смоленского исследователя («“На свои места все поставит История...”»: Леонид Васильевич Котов – историк-краевед Смоленщины. К 95-летию со дня рождения», 2023).

В сентябрьской конференции «Смоляне на службе Отечеству» текущего года приняли участие доценты кафедры М.Л. Рогацкина, Э.Л. Котова, О.А. Новикова и Л.Г. Каяниди; по результатам выступлений готовится к печати новый сборник.

«Русская филология». 2019–2023¹ (50 статей)

«Русская филология. Ученые записки Смоленского государственного университета» – главный сборник, издаваемый ежегодно кафедрой литературы и журналистики. Впервые он вышел в свет 30 лет назад по инициативе профессора СмолГУ Вадима Соломоновича Баевского (1929–2013). Именно тогда появилась краеведческая рубрика «Рождены Смоленской землей». Анализ выпусков, изданных за последние пять лет, показывает, что большинство преподавателей кафедры увлеченно занимается исследованием творчества писателей-смолян.

Традиции Смоленской филологической школы, творчество участников литературной студии «Персона», история Смоленской писательской организации и творчество современных смоленских поэтов – предмет научного интереса профессоров, докторов филологических наук Л.В. Павловой и И.В. Романовой («Смоленская филологическая школа: опыт коллективных исследований» (2019), «Феномен “Персоны”» и «“Сердечно, дружески, с любовью Ваш Дед Мороз”: из переписки Вадима Баевского и Марины Красноперовой» (2021), «Алексей Бодренков на страницах протоколов смоленской писательской организации» (Вып. 22), «Мы навсегда в игре» и «Из истории Смоленской писательской организации: “Литературные четверги”» (Вып. 23)). Более 30 лет Л.В. Павлова и И.В. Романова

¹ См.: [Русская филология, 2019], [Русская филология, 2020], [Русская филология, 2021], [Русская филология, 2023a], [Русская филология, 2023b].

на общественных началах занимаются наставничеством юных литераторов. Среди известных воспитанников «Персоны» – награжденный орденом Мужества военкор Семен Пегов и журналист, руководитель медиа-холдинга «Readovka» Алексей Костылев.

Последовательно занимается изучением критического наследия Адриана Македонова Э.Л. Котова, ему посвящена большая часть ее публикаций: «“Жизнь идет в правильном направлении”: дружеские и творческие отношения В.С. Баевского и А.В. Македонова» (2019), «“Когда погребают эпоху...”: взгляд А.В. Македонова на поэзию Анны Ахматовой в контексте лирики Великой Отечественной войны» (2020), «“Простота есть красота истины”: Адриан Македонов о новаторстве Михаила Исаковского» (2021), «“Муза-лошадь” и “Новый Пегас”: Адриан Македонов о новаторстве Владимира Маяковского» (Вып. 23). О дружбе и творческих контактах А. Твардовского и Б. Бурштына она рассказала в выпуске 22.

Кандидат филологических наук, доцент кафедры Марина Вадимовна Ливанова исследует публикации смоленского периода деятельности Александра Беляева («Зарубежные очерки писателя-фантаста Александра Беляева в газете “Смоленский вестник”», 2019; «Город и горожане в зеркале провинциальной прессы (на материале публикаций А. Беляева в газете “Смоленский вестник”», 2020).

О.А. Новикова и в «Русской филологии» публикует статьи, посвященные А. Твардовскому: «Писатель, открытый “Новым миром” А. Твардовского: Борис Золотарев» (2019); «Писательский труд в восприятии Александра Твардовского» (2020); «Образ Вязьмы в творчестве А. Твардовского» (2021); «Михаил Пришвин в “Новом мире” А. Твардовского» (Вып. 2023). Совместно с В.В. Ильиным исследовательница подготовила том «Пролетарских поэтов» для означенного 45-титомника. В продолжение темы в 21-м выпуске она представила статью «Пасхальные мотивы в лирике Алексея Гмырева».

Отдельный пласт написанного в 2019-2023 годах – очерковые портреты преподавателей кафедры о своих Учителях и коллегах: о Вадиме Соломоновиче Баевском (Л.В. Павлова, И.В. Романова, Г.Н. Ермоленко, А.В. Королькова, М.Л. Рогацкина, Э.Л. Котова, Г.А. Закроева, Ю.С. Базылева); о Владимире Ефимовиче Захарове и Галине Николаевне Ермоленко (Л.Г. Каяниди); об историке-краеведе Леониде Васильевиче Котове (М.Л. Рогацкина, Э.Л. Котова).

Свой вклад в освоение краеведческих тем вносят аспиранты и соискатели, ученики профессоров Л.В. Павловой и И.В. Романовой. Так, статьи об образно-мотивных ситуациях в произведениях И.С. Соколова-Микитова опубликовала Ю.М. Яковлева (2020, 2021). Д.А. Козлов подготовил диссертацию о смоленской поэзии 1920-х годов, по ее материалам напечатал две статьи в «Русской филологии» (2020, 2021). О творчестве Екатерины Клетновой написали Е.Н. Агинская (2020) и В.В. Федоренко (2021). О.С. Мальчугина проанализировала антологию смоленского поэта и историка литературы Виктора Кудрявцева (2020).

Стремлением вводить в научный оборот новых данных обусловлено включение в издание постоянной рубрики «Архив», в которой были размещены

материалы о В.С. Баевском (2019, 2020, 2021), В.О. Нелендере (2020), Н.Г. Антонове (Вып. 23).

Оглядываясь на путь, пройденный кафедрой литературы и журналистики (завкафедрой – Ирина Викторовна Романова) с момента ухода Виктора Васильевича Ильина, хочется отметить плодотворность его научных исканий. Время подтвердило правоту профессора, считавшего первостепенным для ученых-смолян исследование литературных истоков и творческого наследия талантливых представителей смоленской земли, ибо «Возникшая тысячу лет тому назад Смоленская литературная школа, опираясь на эстетические принципы устного народного творчества, достойно продолжала свой творческий путь к новым вершинам, внося немалый вклад в сокровищницу великой русской художественной культуры» [Смоленская земля..., 271].

Вышедший в 2022 году 5-й, «смоленский», номер всероссийского журнала «Русская словесность» позволил широкому кругу читателей познакомиться с достижениями преподавателей кафедры в области краеведения [Русская словесность].

Литература

1. Русская словесность. 2022. № 5. URL: http://www.schoolpress.ru/products/magazines/index.php?SECTION_ID=46&MAGAZINE_ID=92522 (дата обращения: 22.10.2024).
2. Русская филология: Ученые записки Смоленского государственного университета: межвузовский сборник научных статей. Вып. 19 / отв. ред. М.Л. Рогацкина, А.В. Радионова. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2019. 462 с.
3. Русская филология. Ученые записки Смоленского государственного университета: межвузовский сборник научных статей. Т. 20 / отв. ред. Л.В. Павлова, И.В. Романова. Смоленск: СмолГУ, Свиток, 2020. 400 с.
4. Русская филология. Ученые записки Смоленского государственного университета: межвузовский сборник научных статей. Вып. 21 / отв. ред. Л.В. Павлова, И.В. Романова. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2021. 310 с.
5. Русская филология: Ученые записки Смоленского государственного университета: межвузовский сборник научных статей. Т. 22 / отв. ред., предисл. Л.В. Павлова, И.В. Романова. Смоленск: СмолГУ, Свиток, 2023. 480 с.
6. Русская филология: Ученые записки Смоленского государственного университета: межвузовский сборник научных статей. Вып. 23 / отв. ред., авт. предисл. М.Л. Рогацкина. Смоленск: СмолГУ, Свиток. 2023. 288 с.
7. Славянский мир: письменность, культура, история: материалы научно-практической конференции «Письменность и культура славянского мира», посвященной 90-летию доктора филологических наук, профессора Виктора Васильевича Ильина (24 мая 2019 г.). Смоленск: СГИИ, 2019. 111 с.
8. Славянский мир: письменность, культура, история: материалы XXIX Международной научной конференции «Письменность и культура славянского мира» (21 мая 2020 г.) / отв. редактор Ю.В. Иванова. Смоленск: СГИИ, 2020. 197 с.
9. Славянский мир: письменность, культура, история: материалы XXX Международной научно-практической конференции «Письменность и культура славянского мира» имени В.В. Ильина (27 мая 2021 г.) / отв. редактор Ю.В. Иванова. Смоленск: СГИИ, 2021. 110 с.
10. Славянский мир: письменность, культура, история: материалы XXXI Международной научно-практической конференции «Письменность и культура славянского мира» имени В.В. Ильина (23 мая 2022 г.) / отв. редактор Ю.В. Иванова. Смоленск: СГИИ, 2022. 128 с.

11. Славянский мир: письменность, культура, история: материалы XXXI Международной научно-практической конференции «Письменность и культура славянского мира» имени В.В. Ильина (23 мая 2023 года) / отв. редактор Ю.В. Иванова. Смоленск: СГИИ, 2023. 178 с.
12. Смоленская земля в памятниках русской словесности: Том 1: Смоленщина от Бориса и Глеба / под общ. ред. В.В. Ильина. Смоленск: Маджента, 2012. 272 с.
13. Смоляне на службе Отечеству: сборник материалов научно-практической конференции, 19–20 сентября 2018 года. [Текст] / Смоленское областное краеведческое общество. Смоленск: Свиток, 2019. 328 с.
14. Смоляне на службе Отечеству: сборник материалов научно-практической конференции, 27 сентября 2019 года. [Текст] / Смоленское областное краеведческое общество. Смоленск: Свиток, 2020. 320 с.
15. Смоляне на службе Отечеству: сборник материалов IX и X научно-практических конференций. Смоленск: Свиток, 2021. 448 с.
16. Смоляне на службе Отечеству: сборник материалов научно-практической конференции. Смоленск: Свиток, 2022. 188 с.
17. Смоляне на службе Отечеству: сборник материалов XII межрегиональной научно-практической конференции. Смоленск: Свиток, 2023. 248 с.
18. Твардовские чтения. Книга 13: «Я иду и радуюсь. Легко мне» / отв. ред. П.И. Привалов. Смоленск: Маджента, 2019. 344 с.
19. Твардовские чтения. Книга 14: «Седой солдат расскажет внукам» / отв. ред. П.И. Привалов. Смоленск: Маджента, 2020. 352 с.
20. Твардовские чтения. Книга 15: «Кому другому, но поэту молчать потомки не дадут» / отв. ред. П.И. Привалов. Смоленск: Свиток, 2022. 324 с.

O.A. Novikova
Smolensk State University
Smolensk, Russia

The School of Smolensk Literary Local Studies Viktor Vasilyevich Ilyin: Continuation of Traditions

Keywords: *Literary scholar V.V. Ilyin (1929-2018), School of Smolensk Literary Local Studies, literature of the Smolensk region, traditions, Department of Literature and Journalism at Smolensk State University.*

This article commemorates the 95th anniversary of the birth of the renowned Smolensk literary scholar, Honorary Professor of Smolensk State University, Viktor Vasilyevich Ilyin. He authored 15 books and approximately 500 articles on the literature of Kievan Rus, Russian criticism, and literature of the 19th and 21st centuries. The scholar made a significant contribution to the study of Smolensk literature, particularly the works of A.T. Tvardovsky. He was instrumental in establishing the conference "Culture and Literacy of the Slavic World" and the Tvardovsky Readings. At his initiative, a collection of works titled "Smolensk Land in the Monuments of Russian Literature" (2012-2013) was published in 45 volumes. Currently, the Department of Literature and Journalism at Smolensk State University, along with his students and colleagues, continues the traditions of studying the literature of their native region, as established by V.V. Ilyin.