

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»
Кафедра литературы и журналистики

РУССКАЯ ФИЛОЛОГИЯ

Ученые записки Смоленского государственного университета:
межвузовский сборник научных статей

Выпуск 24



Смоленск
Издательство СмолГУ
2024

УДК 37.014
ББК 74.04 (2)
Р 89

Публикуется по решению редакционно-издательского совета Смоленского государственного университета

Ответственные редакторы и авторы предисловия О.А. Новикова, М.А. Короткова

Рецензенты

доктор филологических наук А.В. Радионова
кандидат филологических наук Д.В. Бутеев

Русская филология. Ученые записки Смоленского государственного университета: межвузовский сборник научных статей. Вып. 24 / отв. ред., предисл. О.А. Новикова, М.А. Короткова. Смоленск: СмолГУ, 2024. 1 электрон. опт. диск. Текст: электронный.
Р 89

ISBN 978-5-88018-739-3

В сборнике представлены традиционные разделы, посвященные исследованиям русской литературы – поэзии и прозы XIX–XXI веков, теории текста, литературы Смоленской земли, русско-зарубежным литературным связям.

Сборник включен в каталог изданий, входящих в ведущую систему индексов цитирования (РИНЦ).

УДК 37.014
ББК 74.04 (2)

Виньетка на титуле выполнена Е.К. Школяренко по мотивам гравюры Сандерса с рисунка С. Тончи на фронтистисе «Анакреонтических песен» Г.Р. Державина (СПб., 1804).

ISBN 978-5-88018-739-3

© Авторы, 2024
© Издательство СмолГУ, 2024

ЮБИЛЕЙ

К 100-летию Бориса Васильева

Карнюшин В.А.

*Смоленский государственный университет
Смоленск, Россия*

УДК: 821.161.1

Всероссийский фестиваль художественного творчества «Дорогами Бориса Васильева». История, события и люди

Ключевые слова: *Борис Васильев, фестиваль «Дорогами Бориса Васильева», хромотоп фестивалей, цели и задачи, конкурсы, увековечение памяти.*

В статье рассматривается история возникновения Всероссийского фестиваля художественного творчества «Дорогами Бориса Васильева, проводимого на Смоленщине с 2014 года и посвященного памяти писателя, классика русской литературы Бориса Львовича Васильева, события, предшествующие возникновению фестиваля, рассказывается о людях, посвятивших годы изучению творческого наследия писателя и увековечению памяти о нем.

Классик русской литературы XX – начала XXI века Борис Львович Васильев скончался в Москве 11 марта 2013 года в возрасте 88 лет. Он не дожидаясь два года до своего 90-летия и пережил свою любимую жену Зорю Альбертовну всего на два месяца. Для любителей и почитателей его творчества это была утрата действительно невозполнимая. Невозполнима потеря любого человека, а смерть такого, каким был этот писатель, поистине вдвойне. За эти десять лет на его смену никто не пришел, его место никто не занял, и *никто так и не стал писать так, как писал он.*

На его 90-летие нами, любителями творчества писателя, были намечены определенные планы. Но после его смерти стало очевидно, что нужно как-то популяризировать его творчество и увековечить его памяти. Центром торжеств стал Союз писателей Москвы во главе с Сергеем Александровичем Филатовым и его Фонд социально-экономических и интеллектуальных проектов. Вообще, личность С.А.Филатова (1936–1924) стала на следующие 10 лет определяющей в нашем благородном деле. Он много делал в Москве, много помогал нам, в Смоленске и Солнечногорске (поскольку именно наши города стали, да и остаются на сегодня единственными в России, центрами и очагами памяти нашего великого писателя-классика: в Смоленске – это Всероссийский фестиваль «Дорогами Бориса Васильева», в Солнечногорске, где последние 40 лет жил и работал Б. Васильев, – это Всероссийские «Васильевские чтения»). Думается, что роль С.А.Филатова в пропаганде творческого наследия писателя еще будет изучена и оценена его последователями.

Со стороны Смоленска энтузиастами появления некоего ареала увековечения памяти писателя стали люди, так или иначе давно стоящие у истоков изучения его творчества, правда, только со стороны школьного образования и определенной части смоленской интеллигенции. Это заслуженный учитель Российской Федерации, кавалер медали им. А.С. Пушкина, поэтесса, бард Лидия Владимировна Кузьмичева¹, известный смоленский журналист, редактор областной газеты «Образование Смоленщины», а ныне заместитель председателя Смоленского областного отделения Международного общественного фонда «Российский Фонд Мира» Татьяна Георгиевна Чернова и ваш покорный слуга, Владимир Анатольевич Карнюшин. Был еще и замечательный поэт, писатель, художник Александр Олегович Макаренков, который к тому времени уже жил в Москве, долгие годы дружил с Васильевыми, ставший, так сказать, «проводником» между нами, смолянами, и семьей Васильевых. Это от него во многом я узнавал о новостях дома Васильева, стоит ли к нему ехать (поскольку Борис Львович последние годы плохо себя чувствовал), через Сашу со мной часто общалась и Зоря Альбертовна (которая, в частности, попросила его связаться со мной и прислать мои материалы в общую папку на выдвижение Бориса Львовича на Нобелевскую премию за 2012 год).

Отдельно необходимо сказать о человеке, который не был связан с нашими фестивалями и чтениями, но который много сделал на Смоленщине в плане популяризации творчества Бориса Васильева. Геннадий Самуйлович Меркин (1940-2023), профессор, доктор педагогических наук, в 90-е годы редактор смоленского издательства «Траст-Имаком». Это важно, поскольку это была первая, и во многом единственная, попытка издать труды Бориса Васильева у него на родине. Вышли в свет воспоминания и публицистика писателя под названием самого известного очерка писателя 90-х годов «Люби Россию в непогоду» и выпущено пять томов из задуманного 8-ми томного собрания сочинений². Мы не будем подробно останавливаться на наполнении этих томов и роли этого собрания сочинений, на личности редактора, скажем лишь о том, что это существенный вклад в дело пропаганды и популяризации творчества писателя. Думаем, что эти книги под редакцией Г.С. Меркина еще ждут своего исследователя³.

¹ Справедливости ради нужно отметить, что именно Л.В. Кузьмичева познакомила с Б.Л. Васильевым поэта и писателя, автора замечательного историко-литературного романа о жизни и творчестве писателя «Трясогузка на перилах» Александра Олеговича Макаренкова, который позже, в 1999 году, познакомил с писателем и меня.

² Обе книги вышли в 1994 году: Васильев Борис Львович. Люби Россию в непогоду. Очерки. Смоленск: «ТРАСТ-ИМАКОМ», 1994. 256 с. и Васильев Борис. Собрание сочинений в 8-ми томах. Смоленск: «ТРАСТ-ИМАКОМ», 1994. Т. 1-5.

³ Отметим, что в год 90-летия писателя Г.С. Меркин предпринял последнюю попытку вспомнить о творчестве Б.Л.Васильева и при финансовом содействии Фонда С.А.Филатова, который на празднование юбилея писателя выиграл гранд «Российского Союза молодежи», выпустил сборник материалов Международной научно-практической конференции в СмолГУ к 90-летию писателя: Самое точное время: Васильевские чтения: исследования и материалы. Смоленск. Издательство СмолГУ, 2014. 238 с. (Однако сборник отличает изрядная тенденциозность и избранность в опубликовании авторов статей [курсив мой. – В.К.]).

Л.В. Кузьмичевой, Т.Г. Черновой и заместителю директора средней школы № 1363 Н.Е. Алдошиной (давнему социальному партнеру СШ № 17, директором которой был тогда В.А. Карнюшин) была предложена идея создания некоего «большого мероприятия» (Фестиваля ли, Праздника ли, Чтений ли), которые стали бы на Смоленщине всероссийским ареалом и центром празднеств в честь писателя Бориса Васильева. Таким центром мы решили выбрать Ельню, замечательный русский тихий город, не избалованный столичными интригами и предвзятостью, и, главное, здесь осталось Высокое, родовое имение предков писателя по материнской линии, дворян Алексеевых, как считал долгое время писатель Борис Васильев, а вместе с ним и мы, его читатели. В 2016 году выяснилось, что это не так¹, но мы, воодушевленные тем, что общественность ельнинского района нас поддержала, на обратном пути приняли решение назвать наше мероприятие – «Фестиваль “Дорогами Бориса Васильева”».

Таким образом, хронология Всероссийского открытого фестиваля художественного творчества «Дорогами Бориса Васильева» (с международным участием) на сегодняшний день выглядит так: 2014 – Первые «Васильевские чтения в Смоленске» (г. Смоленск), 2015 – фестиваль «Кардымовские зори» (п. Кардымово, Смоленская область), 2016 – 1-й фестиваль «Дорогами Бориса Васильева» (п. Кардымово, Смоленская область), 2017 – 2-й фестиваль «Дорогами Бориса Васильева» (п. Кардымово, Смоленская область, г. Смоленск), 2018 – 3-й фестиваль «Дорогами Бориса Васильева» (г. Смоленск), 2019 – 4-й фестиваль «Дорогами Бориса Васильева» (г. Смоленск), 2021 – 5-й фестиваль «Дорогами Бориса Васильева» (г. Смоленск), 2022 – 6-й фестиваль «Дорогами Бориса Васильева» (г. Смоленск), 2024 – 7-й фестиваль «Офицер русской литературы» (г. Смоленск). Таким образом, следующий фестиваль, если считать по годам проведения всех мероприятий, должен стать юбилейным, 10-м.

Почему Фестиваль? Мы посчитали такое определение уместным, поскольку творчество Бориса Васильева с точки зрения культуры и искусства многогранно: это и кино, и рисунок, и художественное чтение, и сценарий, и рассказ и т.д. Здесь участникам есть где показать себя во всех возможных жанрах, видах и формах. За это время мы выработали общие принципы и задачи фестиваля, сложился большой коллектив единомышленников и друзей фестивалей «Дорогами Бориса Васильева», тематика которых устанавливалась ежегодно.

Фестиваль к 2024 году стал проходить на 9-ти площадках (конкурсы, номинации), как очного, так и заочного форматов:

– «Васильевские чтения в СмолГУ», проходящие в виде научно-практической конференции для ученых и методической секции для учителей

¹ История имения Высокое нами рассмотрены и всесторонне изучены в ст.: Уточненная смоленская родословная писателя Бориса Васильева (по архивным материалам) // Маленькая родина большой страны: Смоленяне о Борисе Васильеве; статьи, воспоминания, материалы. Смоленск-Москва: Свиток, 2017 и 2024 (издание 2-е). 312 с. С. 113–121 и в ст.: Смоленск и Смоленщина в творческом наследии Бориса Васильева // Русская словесность, № 5, 2022. – С. 47–60 // «Новая» смоленская родословная писателя Бориса Васильева. С. 51–55.

словесности школ и преподавателей ссузов, которые проходят в Смоленском государственном университете и в библиотеке № 3 имени Б.Л. Васильева города Смоленска, на Покровке (недалеко от места рождения писателя);

- конкурс буктрейлеров и электронных проектов (конкурс также проходил в библиотеке имени Б.Л. Васильева);

- конкурс рисунков и иллюстраций по мотивам произведений Б.Васильева (заочная форма, когда работы присылаются в электронном виде);

- заочный конкурс сочинений и эссе (на тему фестиваля);

- также в заочном формате проходит литературный конкурс «Проба пера. Рассказ. Очерк» (на гражданско-патриотическую, военно-патриотическую, духовно-нравственную или социальную тематику), который судят члены кафедры литературы и журналистики СмолГУ;

- конкурс литературно-музыкальных композиций (по произведениям Б.Васильева) проходит как в очной, так и в заочной формах;

- и две секции большого конкурса Чтецов (так, например, в 2014-м было подано 180 заявок): секция 1 «Проза Бориса Васильева» и секция 2 «Проза на гражданско-патриотическую, военно-патриотическую, духовно-нравственную или социальную тематику».

Фестиваль проводится *с целью* популяризации творчества и увековечения памяти выдающегося писателя, классика русской литературы и кинематографа Бориса Львовича Васильева.

В задачи фестиваля входят:

- пропаганда художественными средствами героической истории и воинской Славы Отечества;

- содействие гражданско-патриотическому воспитанию детей и молодежи, развитию и реализации культурного, духовного потенциала личности, неразрывной связи поколений;

- формирование гражданственности, патриотизма, национального самосознания;

- воспитание духовной и эстетической культуры личности.

Участниками фестиваля могут быть школьники, студенты и преподаватели, а также юношеские, молодежные, смешанные литературные, театральные коллективы и художественные студии. Участие в конкурсах может быть как индивидуальное, так и коллективное.

Восемь раз фестиваль проходил под патронатом Фонда социально-экономических и интеллектуальных программ города Москвы и лично председателя Союза писателей Москвы, лауреата государственной премии С.А. Филатова. Все это время нас поддерживали общественные организации, такие как Смоленское отделение Международного общественного фонда «Российский фонд мира» и Смоленское отделение Союза краеведов России. На итоговых мероприятиях (подведение итогов с вручением наград победителям и большой концерт в честь Бориса Васильева) с нами всегда был Департамент Смоленской области по культуре (ныне Министерство культуры и туризма), профессорско-преподавательский состав Смоленского государственного института искусств и коллектив Смоленской областной универсальной научной библиотеки

им. А.Т. Твардовского. Основным партнером все эти годы была кафедра литературы и журналистики Смоленского государственного университета.

Особый вклад в организацию и проведение фестивалей внесли бессменные сопредседатели оргкомитета: заслуженный работник культуры РФ Надежда Владимировна Деверилина (Смоленск), доктор филологических наук, профессор Ирина Викторовна Романова (Смоленск), заместитель Председателя правления Смоленского областного отделения международного общественного Фонда «Российский Фонд Мира», журналист, лауреат конкурса «Золотое перо» Татьяна Георгиевна Чернова (Смоленск), заслуженный учитель РФ Лидия Владимировна Кузьмичева (Москва), журналист, художник, член Союза писателей России Александр Олегович Макаренков (Москва); в 2024 году к нам присоединились заместитель директора Смоленской областной универсальной научной библиотеки им. А.Т. Твардовского Елена Владимировна Гаврилова (Смоленск), кандидат филологических наук, доцент СГИИ, руководитель городского краеведческого общества Дмитрий Валерьевич Бутеев (Смоленск).

У нас за эти годы сложилось уникальное жюри. Так только в конкурсе Чтецов работают сразу три (!) заслуженных артиста России: Людмила Степановна Лисюкова, Николай Петрович Парасич и Татьяна Александровна Курилова. Перечислим состав жюри конкурсов:

1. *«Васильевские чтения в СмолГУ»* (научно-методическая конференция). Председатель – Павлова Лариса Викторовна, доктор филологических наук, профессор, СмолГУ, г. Смоленск. Модераторы: Новикова Оксана Александровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и журналистики Смоленского государственного университета и Котова Элеонора Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и журналистики Смоленского государственного университета.

2. *Конкурс «Сочинение» (заочный)*. Председатель – Кузьмичева Лидия Владимировна, заслуженный учитель РФ, г. Москва. Члены жюри: Федотова Елена Михайловна, учитель высшей категории, СШ № 14 г. Смоленск, Валикова Татьяна Вячеславовна, учитель высшей категории, Почетный работник общего образования РФ, СШ № 10 им. Е. Зеленко г. Курск, Рожкова Анна Дмитриевна, учитель высшей категории, СШ № 33 г. Смоленск.

3. *Конкурс «Методическая разработка» (заочный)*. Председатель – Хриптулова Татьяна Николаевна, доктор филологических наук, профессор Тверского государственного университета, г. Тверь. Члены жюри: Новикова Оксана Александровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и журналистики СмолГУ, г. Смоленск, Бутеев Дмитрий Валерьевич, кандидат филологических наук, декан факультета, доцент СГИИ, г. Смоленск, Семенцова Тамара Александровна, кандидат филологических наук, г. Смоленск.

4. *Конкурс «Проба пера. Рассказ, очерк» (заочный)*. Председатель – Романова Ирина Викторовна, доктор филологических наук, профессор, завкафедрой литературы и журналистики СмолГУ. Члены жюри: Павлова Лариса Викторовна, доктор филологических наук, профессор, СмолГУ,

г. Смоленск, Панкратова Елена Владимировна, кандидат филологических наук, член Союза писателей России, Макаренков Александр Олегович, художник, поэт, прозаик, член Союза художников РФ, член Союза писателей России.

5. *Конкурс «Буктрейлер и электронный проект» (очно-заочный).* Председатель – Самоедов Евгений, журналист, редактор ВГТРК-Смоленск, лауреат премии им. М.В.Исаковского. Члены жюри: Тихонов Дмитрий Геннадьевич, журналист, редактор, Королев Владимир Владимирович, журналист, редактор, лауреат премий им. М.В.Исаковского и М.А. Булгакова, Давыдова Кристина Олеговна, журналист «Регион-67», лауреат премии им. М.В. Исаковского.

6. *Конкурс «Рисунок или иллюстрация» (заочный).* Председатель – Фишман Петр Аронович, член Союза художников РФ, скульптор. Члены жюри: Еленева Татьяна Александровна, заместитель директора МБОУ ДО «Детская художественная школа искусств им. М.К. Тенишевой», член Союза художников РФ, Николаенкова Татьяна Петровна, учитель технологии и изо МБОУ «Кардымовская СШ им. Героя Советского Союза С.Н.Решетова» Смоленской области, учитель высшей категории, Яковлева Вера Иовна, член Союза дизайнеров России, п.Кардымово, Смоленская область.

7. *Конкурс «Литературно-музыкальная композиция» (очно-заочный).* Председатель – Деверилина Надежда Владимировна, заслуженный работник культуры РФ, советник-эксперт Департамента культуры Администрации Смоленской области. Члены жюри: Костенко Ирина Викторовна, учитель высшей категории, Почетный работник общего образования РФ, гимназия им. Пржевальского, г. Смоленск, Юхневич Константин Александрович, актер театра и кино, г. Смоленск. Модератор секции – Лебедь Оксана Станиславовна, учитель русского языка и литературы СШ № 2 г. Смоленск.

8. *Конкурс «Чтецы. Проза Бориса Васильева».* Председатель – Лисюкова Людмила Степановна, засл. арт. России, лауреат российских и международных театральных фестивалей. Члены жюри: Чернова Татьяна Георгиевна, заместитель председателя правления Смоленского отделения Всероссийского «Фонда мира», Гаврилова Елена Владимировна, заместитель директора Смоленской областной универсальной научной библиотеки им. А.Т. Твардовского, Юхневич Константин Александрович, актер театра и кино, г. Смоленск. Модератор секции – Карнюшина Мария Владимировна, юрист проекта.

9. *Конкурс «Чтецы. Проза гражданской, социальной, духовно-нравственной и военно-патриотической направленности».* Председатель – Парасич Николай Петрович, заслуженный артист России. Члены жюри: Курилова Татьяна Александровна, заслуженная артистка России, Новикова Оксана Александровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и журналистики Смоленского государственного университета, Таршина Ольга Михайловна, заведующий Центром чтения Смоленской областной универсальной научной библиотеки им. А.Т. Твардовского.

Бессменным администратором-модератором наших фестивалей была Лебедь Оксана Станиславовна, учитель русского языка и литературы СШ № 2 г. Смоленск.

Хотелось бы вспомнить друзей и коллег, которые были с нами долгие годы и внесли огромный вклад в наше общее дело. Они ушли так внезапно и так неожиданно, но они все еще в наших сердцах:

– Карнюшина Татьяна Павловна, сопредседатель фестиваля, моя супруга, мой друг и соратник, моя любовь, которую она забрала с собой...

– Спорова Наталья Степановна, учитель русского языка и литературы, почетный работник среднего образования РФ, председатель конкурса «Сочинение»...

– Поляков Владимир Евгеньевич, учитель русского языка и литература, директор школы, член жюри конкурса «Буктрейлер» и «Методическая разработка»...

– Мастеров Валерий Борисович, аслуженный работник культуры РФ, преподаватель Смоленского института искусств, замечательный друг, обладатель искрометного юмора, его очень любили студенты...

– Хриптулова Татьяна Николаевна, учитель русского языка и литературы, доктор филологических наук, она столько помогла сделать для продвижения науки в средней школе № 17 города Смоленска (восемь сборников учительских работ мы сделали с ней с 2006 по 2013 годы!); она вернулась к нам в 2024 году в качестве председателя жюри конкурса методических разработок, и вот, вдруг, летом этого года ее не стало...

Нам суждено терять близких людей, ведь иначе не узнаешь, насколько они нам дороги...

Однако впереди еще будет большой рассказ о дне настоящем, о последнем, 9-м фестивале, который в 2024 году был особым, потому что посвящен был 100-летию юбилей писателя, фестивале «Офицер русской литературы», поддержанному грантом Президентского фонда культурных инициатив. Речь пойдет о самых непосредственных участниках фестиваля, о его соли и сути – детях, школьниках, студентах, о тех, ради кого мы работаем и трудами которых Фестиваль все еще жив. Быть может, это будет рассказ о новом формате старого фестиваля, о новых лицах, новых взглядах и новых его идеях. *Продолжение следует...*

*V.A. Karnyushin
Smolensk State University
Smolensk, Russia*

**All-Russian Festival of Artistic Creativity "By the ways of Boris Vasiliev".
History, events and people**

Keywords: *Boris Vasiliev; Festival "By the ways of Boris Vasiliev"; festival chronotope; aims and objectives; contests; the perpetuation of the memory.*