

Записки ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Географическаго Общества  
по Отдѣленію Этнографіи.  
Т. XXVII.

---

# СМОЛЕНСКІЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКІЙ СБОРНИКЪ.

—❖—  
СОСТАВИЛЪ

*В. К. Добровольскій.*

ЧАСТЬ IV.

—❖—  
МОСКВА.  
Типографія А. В. Васильева, Москва, Петровка, д. Обидиной.  
1903.

IX. Пѣсни игровыя (Утушка; Плетень; Утка, селезень и коршунъ; Лень; Воевода; Кривой танокъ; Король).—Хороводныя пѣсни (продолженіе веснянокъ). . . . .	149—16
X. Егорьевъ день. (Выгонъ скотины въ поле. Начало полевыхъ работъ) . . . . .	161—16
XI. Великъ-день:	
а) Стихи, распѣваемые бабами на Святой недѣлѣ.	164—17
б) Пѣсни волочебниковъ . . . . .	171—18
XII. Зялёнымъ святки. (Обсѣваніе овсомъ и хмелемъ. — Завиваніе вѣнцовъ и обычай кумитъся.—Осмотръ въ полѣ жита и пр.) . . . . .	184—21
XIII. Купала-на-Йвана . . . . .	215—23
XIV. Петровки . . . . .	237—25
XV. Живныя пѣсни . . . . .	252—26
XVI. Пивныя пѣсни . . . . .	692 и 262—27
XVII. Пирушечныя (бесѣдныя) пѣсни . . . . .	276—30
XVIII. Посидѣлочныя пѣсни . . . . .	307—38
а) Отношенія между супругами . . . . .	30
б) Мужъ-пьяница . . . . .	31
в) Неудачливая жена . . . . .	31
г) Перевѣсъ вліянія на сторонѣ жены . . . . .	31
д) Мужъ малолѣтній, неопытный, жена бойкая . . . . .	31
е) Отецъ и сынъ; отецъ и дочь . . . . .	31
ж) Мать и дочь; мачеха . . . . .	31
з) Мать и сынъ . . . . .	31
и) Братья; братъ и сестра . . . . .	31
к) Родъ-племя; родня по мужу . . . . .	31
л) Теща и зять . . . . .	31
м) Вдова . . . . .	31
н) Безродный молодецъ; сирота . . . . .	31
XIX. Любовныя пѣсни . . . . .	381—41

Идетъ на улицы шувать паподюш- Куда тябе, паподюшка, чортъ узяу?  
ку нашу. За табою я ўсю рясу разадраў.  
Па улицахъ не знайшоў, Приходить жа попь у тэя начи,  
Зачапўся рукавами, да й упаў. Ляжить жа паподюшка на пачи.  
(Отъ Ивана Мармоля).

126 б).

(С. Каблуково, Краснин. у.).

Какъ у нашига пуца	На сябе дровы вязеть.
Пуцьдья была лиха:	Якъ у нашига пуца
Пасылала йна пуца	Пуцьдья была лиха:
У гѣсь па драва,	Застаўляла пуца
А давала папу	И талочъ, и малоть,
Сякѣрушку тупу,	И талочъ, и малоть,
И сякѣрушку тупу,	Бизъ парткоў муку сѣить.
И кабылушку ляниву:	Попъ ж.... трясетъ,
Сякѣрушка ни сяветъ,	Муку на-розна нясетъ;
Кабылушка ни вязеть,	Попъ ж.... виляить,
Попъ галосить и гудеть,	Муку ў кучу сабираить.

127.

(С. Даньково, Смол. у.).

Өома и Ярема.

А Ярёма да Хама	Какъ паѣдимъ, братъ Ярёма,
Радныя братя были,	Бѣлыхъ зайчыку стрелять.
Нука, нука, ну, ну ну,	А Ярёма ни пуцаў,
Радныя братя были.	Хама колигымъ дастаў.
Какъ паѣдимъ, братъ Ярёма,	Какъ паѣдимъ, братъ Ярёма,
Мы ў горыдъ на базаръ.	Бѣлу рыбицу лавить.
А Ярёма купйў сучку,	А Ярёма патануў,
А Хама кабиля.	А Хама за имъ балтунуў.

## IX. СКАКУХИ, ИГРОВЫЯ И ДРУГИЯ ХОРОВОДНЫЯ ПѢСНИ.

(Продолженіе весеннихъ пѣсенъ).

Среди весеннихъ пѣсенъ къ излюбленнымъ принадлежать такъ называемыя «скакухи», хороводныя—съ изображеніемъ различныхъ фигуръ при вращеніи хоровода, съ представленіемъ въ лицахъ тѣхъ или другихъ дѣйствій или явленій изъ обыденной жизни, и вообще игровыя пѣсни. Нѣкоторыя изъ нихъ имѣютъ спеціальныя названія: «утушка», «лень», «селезень», «коршунъ», «воевода», «кривой танокъ», и проч.; другія представляютъ собою старинные мотивы: сѣяніе проса,

льна, отгадываніе загадокъ и т. д. Поются эти пѣсни преимущественно «святнами», притомъ нѣкоторыя на двѣ артели.

128.

(С. Лѣтошники. Рославльск. у.).

„Утушка“, иначе „плетень“ Хороводная, игровая \*). Дѣвушки становятся въ кругъ; съ противоположныхъ сторонъ къ этому кругу примыкаютъ два полукружія; дѣвушка, изображающая „утицу“, проводитъ своихъ „дѣтей“ изъ отверстія полукружія (ковратцы) въ отверстіе круга и изъ отверстія круга черезъ другой выходъ въ другое полукружіе. Тамъ утица и пляшетъ съ своими дѣтьми.

Ахъ, ты, вутушка сѣрая,  
Правяди свайхъ дѣтушижъ  
У амети, ў патаки  
Съ сахарный выставки!

Заплятися, плятень, заплятися,  
Ты завейся, труба мидяная,  
Дагадайся, кума маладая!  
Расплятися, плятень, расплятися,  
Ты развейся, труба мидяная!..

129.

(С. Лѣтошники, Росл. у.).

„Утка, селезень и коршунъ“. Хороводная, игровая.—Дѣвушки составляютъ танцующій кружокъ; двѣ дѣвушки образуютъ воротцы, черезъ которыя проходитъ хороводъ; эти двѣ дѣвушки (селезень) отрываютъ по одной по другъ; какъ останется одна „матка“, находящаяся въ центрѣ кружка, она прячется и ее дѣвушки ищутъ, дѣлая видъ, что матка украдена коршуномъ.

Утка ишла па берижку,  
Сѣрая йшла па крутенькымъ,  
Дѣтыжъ вела за сабою.  
Падкрался слязень,  
Ухватилъ два утѣнка,  
Ни большога, ни меньшѣга,  
Самыва сирядова.

Кабы быстрая рѣка,  
Залилась бы.

Вутень, вутень,  
Да куды жъ ты тлиталь:  
Ти на топки балата,  
Ти на вострый ножъ?

Вутень, вутень,  
Да куды жъ намъ утечь?

А, каршунъ, каршунъ,  
Гдѣ наша, матка?..

130.

(С. Лѣтошники, Росл. у.).

„Лень“— игровая.— Въ правильномъ кругу становится дѣвушка — „лень“; „леню“ подводятъ „старуху“ и „молодуху“; „лень“ отвергаетъ ихъ. „Леню“ подводятъ красную дѣвку; „лень“ схватываетъ ее за руку; тогда кругъ танцующихъ быстро суживается, и дѣвушки танцуютъ толпою, взявшись за руки; въ центрѣ толпы пляшетъ „лень“ съ дѣвкой.

Сядѣлъ та лень падъ коренемъ,  
Сядѣлъ маладой падъ дубовымъ.  
— Тяпло табѣ, лень, халадно маладому?  
— «Ня'но тяпло, ня'но халадно.»—

\*) Повидимому, здѣсь двѣ разныя игры. Н. Я.

- А, лень, хочеш жанитца?—«Хачу».  
 — Возьми старую старуху.—«На чорта мнѣ!»  
 — Маладую малодку?—«Въ воду сажать!»  
 — Красную дѣўку?—«Падай сюда!»

131.


(С. Лѣтошники, Росл. у.).

„Воевода“—игривая.—Молодухи и дѣвушки становятся въ два полукружія; оба полукружія отдѣляетъ небольшое разстояніе. Вместе оба полукружія хоровода образуютъ фигуру. Содержаніе пѣсни срв. выше, стр. 62, № 101.

Па улицы (2) па широкей, Ой люли (2), па широкей, Па мурави, па зялений, Сходилися тамъ малодки, Малодушки маладыя, Ихъ чолушки залатыя,	Гаварили ў одно слова: — «Пайдемтя мы къ ваяводи»! — Ваявода, сынъ гаспотскій! Дай намъ воли надъ мужьями, Штобъ битъ мужьёў качырьгами, Пасверьхъ таго памелами!
---	--

132.

(С. Лѣтошники, Росл. у.).

„Кривой танокъ“.—Три дѣвушки становятся на разстояніи одна отъ другой, образуя какъ бы три точки треугольника. Танцующіе сомкнутой цѣпью окружаютъ двухъ дѣвушекъ, стоящихъ въ точкахъ основанія этого треугольника, и движутся вокругъ, дѣлая изгибъ у третьей дѣвушки, стоящей въ цѣпи въ вершинѣ воображаемаго треугольника и называемой „столбикомъ“. Хороводъ при движеніи образуетъ фигуру подобную 

Завяду, завяду, Ой лялѣ, ой лялѣ, Бривой танокъ, Растапчу (2) вязовы лапты, Разаалю (2) пастылыга мужа. Быть гастямъ, быть гастямъ— Лѣташницкимъ мужикамъ. А у ихъ кони (2) вараныи,	У ихъ шлеи (2) ременные, У ихъ узды (2) шалковыи. Завяду, завяду и т. д. Быть гастямъ, быть гастямъ— Рагнѣдинскимъ мужикамъ. А у ихъ кони (2) шилудивый, У ихъ шлеи (2) ўсе пеньковыи, У ихъ музды (2) мачульныи.
---	--

133.

(С. Лѣтошники, Росл. у.).

Князь Василій выбираетъ себѣ дѣвушку изъ хоровода на площади въ Кіевѣ.

У Кіеви (2) на площади, Ладо. Ладо, Ладо мае! Тамъ дѣўки танки водють У три палкѣ, ў чатыри. Мима ъхалъ князь Василій: — «Бохъ вамъ помащъ, красны дѣўки!»	Уси дѣўки отказали; Ни 'тказала адна дѣўка, Адна дѣўка—Праскутушка. — «Добрыя дѣўка, добра красна! Прижду дѣўку, прижду красну: Быть за мною, слатямною!» (?)
---	--

134.

(С. Лѣтошники, Росл. у.).

Король гуляетъ около города и выбираетъ королеву.

Кала горада царева	Растваритися, вароты,
Маладой кароль гуляить,	Растваритися, широки:
Баралеўню выбираютъ.	Падыйди, кароль, панижи,
— Выбрай, кароль, ицую.	Павланысь, кароль, паближи,
Баралеўню маладую!	Пацалуйся, памилуйся!

135.

(С. Даньково, Смол. у.).

Яночка (Ваня) принаряженный гуляетъ въ хороводѣ.

Да на улицы карагодъ, карагодъ,  
Да люли, люли, карагодъ, карагодъ,  
А ў карагоди Янычка, Янычка,  
А на Янычки шапычка, шапычка,  
А ў шапычки платочекъ, платочекъ,  
А ў платочку три узлы, три узлы:  
Въ первомъ узлѣ бялила, бялила,  
Въ другімъ узлѣ румяна, румяна,  
Въ третьемъ узлу любила, любила,  
Штобъ дѣвушки любили, любили,  
А малодушки хвалили, хвалили,  
А старья бабы а учили, учили.

136 а).

(С. Даньково, Смол. у.).

Сѣянiе проса.

— Мы ляда прятали, прятали,  
— Ой, мы ляда пахали, пахали,  
— А мы проса сѣили, сѣили.  
— Мы коній выпустимъ, выпустимъ.  
— А мы коній паловимъ, паловимъ.  
— А мы коній выкупимъ, выкупимъ.  
— А што дадети выкупу, выкупу?  
— Дадимъ вамъ сто рублей, сто рублей.  
— А не нада намъ сто рублей, сто рублей,  
Ой, дайга намъ тысячу, тысячу!

136 б).

(С. Береснево, Духовц. у.).

То-же. Поется на двѣ артели.

А мы ляда высикимъ,	Не нада намъ вытапки.
Зеленая мата-дуброва,	А дадимъ мы вамъ сто рублей.
Жоу́тый твѣтъ!	Ни нада намъ сто рублей.
А мы ляда вытирибимъ,	Дадимъ мы вамъ тыщицу.
А мы ляда ўспрацимъ,	Ни нада намъ тыщица.
А мы ляда ўспашимъ,	Дадимъ мы вамъ дѣвушку.
А мы проса засѣимъ,	Съ каторыга краюшку?
А наша проса ўзышла.	Съ правыга краюшку.
А мы каней успустимъ,	А мы пива варили,
А мы каней паймаемъ,	А мы царя жанили,
А мы каней выкапимъ.	Цареўну брали.
А што дастѣ выкапки?	А вашъ жа царь курвяга,
А дадимъ мы вамъ вытапки.	А наша паня дурвяга.

136 в).

(Село Егорье, Дорогоб. у.).

— А мы ляда сѣчь будимъ, сѣчь будимъ,	— А што жъ вы намъ дадите?	— Мы дадимъ сто рублей.
Змяно-й наша добрая,	-- Намъ сто рублей ни нада.	-- Намъ тыщица ни нада.
— А мы ляда надбярёмъ,	— Мы дадимъ тыщицу.	— Намъ тыщица ни нада.
— А мы ляда ўздярёмъ.	— Намъ тыщица ни нада.	— А мы дадимъ денюжку.
— А мы просу засѣимъ.	— А мы дадимъ денюжку.	— Намъ денюжку ни нада.
— А мы просу ўзрастимъ.	— Намъ денюжку ни нада.	— Мы дадимъ дѣвушку.
— А мы кони успустимъ.	— Мы дадимъ дѣвушку.	— Намъ дѣвушка нада.
— А мы кони загонимъ.	— Намъ дѣвушка нада.	У нашимъ палку прыбыла.
— А мы кони выкупимъ.		

137 а).

(С. Сухой Починокъ, Ельн. у.).

Молодець, иногда трое, загадываютъ дѣвицѣ три, четыре, пять, семь загадокъ.

Па траўки, па мураўки,  
Шла дяўчонка;  
За ёю паринь ўдагонь:  
— «Пастой, дѣўка, пастой, красна,  
Загадаю пять загадыкъ:  
Што жъ то растеть безъ каренья,  
Што жъ то цвѣтеть—цвѣту нѣту,

Што жъ то плыветь—слѣду нѣту,  
 Што жъ то лятить—ды бязъ крыльля,  
 Што жъ то шумить—ды бязъ вѣтру? —  
 Каминь растеть бизъ каренья,  
 Вада бягить—слѣду нѣту,  
 Сонца лятить—бязъ крыльля,  
 Салома шумить—бязъ вѣтру,  
 Мятлюхъ твитеть—твѣту нѣту.—  
 Красна дѣўка атгадала,  
 Парню глаза заплювала.

137 б).

(С. Иньково, Порѣч. у.).

Штобъ па траўки (З), па мураўки, А што чорна ни чарная?  
 Ишла дѣўка (З) чернобрыўка; А што бѣла ни бяленая?  
 За ей паринь (З) ўдагонь. А што плачить—голыса нѣтъ?  
 — «Пастой, дѣўка (З), варатися: А што жива—ни гаворить?»  
 Загадаю все загадки, загадаю, — Каминь растеть бизъ карен  
 Загадаю семъ загадыкъ, загадаю! Вада бягить бизъ повада,  
 Дѣўка парню отказала: Паларить твитить бизъ твѣту.  
 — Атгадаю всѣ загадки, атгадаю, Зямля чорна ни чарная,  
 Атгадаю семъ загадыкъ, атгадаю! А снѣхъ бѣлый ни бяленый.  
 — «А што растеть бизъ кареня? Конь плачить—голыса нѣтъ.  
 А што бягить бизъ повада? Рыба жива—ни гаворить.  
 А што твитить бизъ твѣту?»

137 в).

(С. Даньково, Смол. у.).

Гуляла я, молыда, кала горыда,  
 Ой лёли, лёли, кала горыда,  
 Ай ў горыди мая матушка,  
 Мая матушка-парадитилка,  
 Парадила ина девятѣхъ сыноў,  
 А десятую мяне, молыду.  
 Я, маладешенька, была разумнешенька:  
 Я пяти гадоў я избу мыла,  
 Я шаси гадоў я ложки мыла,  
 Я сями гадоў по ваду пышла;  
 За мной молыдиць, за мной бѣльничкай:  
 — Загадаю я да три загадки:  
 А што, што бягить дыѣ бязъ повыда,  
 А што, што растеть дыѣ бязъ кориня,  
 А што, што плачать дыѣ бязъ слѣзычикъ?  
 — «Вада бягить дыѣ бязъ повыда,



Баминь растеть дый бязь кориня,  
Конь плачать дый бизь слёзычигъ».

137 г).

(С. Даньково, Смол. у.).

Гуляла я, молыда, кала горыда,  
Мыя матушка у горыди,  
Парадила ина двиятѣхъ сыноу,  
А десятую мяне, маладѣшиньку.  
А я, маладѣшинька, дый умнѣшинька:  
Сями гадоу избу мила,  
Девяти гадоу ложки мыла,  
Десяти гадоу по ваду пашла.  
На сустрѣчу ка мнѣ добрый молыдиць,  
Загадау юнъ три загадычки:  
— «Кали тгадаешь—замужъ вазьму,  
Ни тгадаешь—галаву зрублю!  
Первая загадка: бизь павада бягить,  
Другая загадка: бизь кариня растеть,  
Третя загадка: бизь галаса кричить».  
— Быстрая рѣчушка бизь павада бягить,  
Бѣлый камень бизь кариня растеть,  
Бизь галаса кричить—варонный конь.  
— «Ну, вумница дѣвица—я замужъ вазьму!»

137 д).

(С. Самохотровка, Смол. у.).

При ў дарози (2) дяўчиница  
Лянокъ брала, лянокъ брала,  
Къ сырѣй зямли (2) припадала (3).  
— «Мать, сырая (2) ты зямелька (3),  
Взила батьку (2), взила-й матку,  
Вазьми-й мяне, мыладую,  
Вазьми-й мяне (2), мыладую,  
Якъ игрушу зияяную,  
Якъ игрушу (2) зияяную,  
Якъ яблыню салодкаю!»  
При ў дарози (2) дяўчиница  
Пасеть кони, пасеть кони;  
Пасеть кони (2), йна заснула (3);  
Прашнулыся (2)—кони нѣту (3).  
Пашла дѣўка (2) ў лѣсь на дарожки,  
У лѣсь на широкій (2);  
На сустрѣчу (2) три дварянины,

Три маладѣя, три маладѣя.  
Загадали (2) три загадки,  
Чатыри (sic) загадки (2),  
«Атгадаишь (2)—вазьмёмъ замужъ (3),  
Вазьмёмъ замужъ, вазьмёмъ замужъ,—  
Нитгадаишь (2)—галаву снимемъ (3):  
А што жъ ета (2) бизъ пувада йдетъ (3)?  
А што жъ ета (2) бизъ кариня растеть,  
Бизъ кариня растеть, бизъ кариня ра...?  
А што жъ ета (2) бизъ поль гарить,  
Бизъ поль гарить, бизъ поль га...?  
А што жъ ета (2) бизъ галаса выить,  
Бизъ галаса выить, бизъ галаса вы...?»  
— Бизъ пувада йдетъ (2) быстрая рѣчка (3);  
Бизъ кариня растеть (2) бялой каминь (3);  
Бизъ поль гарить (2) ясная зорька (3);  
Бизъ галаса выить (2) конь вароный (3).  
— «Атгадада (2) красная дѣўка,  
Атгадада, атгадада!  
Твае кони (2) на синёмъ мори (3),  
Ядуть траўку (2) шаўкавую (3),  
А пьють ваду (2) марявую (3)».

137 е).

(С. Пречистое, Духовщ. у.).

Ишла дѣўка семилѣтняя,	А што растётъ бизъ карешка?
За ней парень ўдагони бяжить.	— Каминь растеть бизъ карешка;
— «Пастой, дѣўка семилѣтняя,	Рыба жива—нигаворить ничаво;
Загадаю тебѣ пять загадыкъ:	Лошидь плачить—ни ўзрыгаючи;
А што жива—ни гаворить ничаво?	Лотка пыветь—слѣду нѣтути;
А што цвитить—цвѣту нѣтути?	Митла цвитеть—цвѣту нѣтути.
А што пыветь—слѣду нѣтути?	

137 ж).

(С. Никола-Ядрейчъ, Духовщ. у.).

.....  
Безъ кареня растеть бѣль каминь,  
Безъ твита твитеть черная папырьть.

.....  
Уси загадычки па'дгадада,  
Парню глаза запливала.

138.

(С. Даньково, Смол. у.).

Медуницу притоптали гуси съ гусенятами; молодуху тѣснить мужняя родня.

— Медуница (2) лугувая (2), — Якъ мнѣ хадить (2) на вулицу? (2)  
Чаму ни пахнись (2) , Свѣкырѣ кажить (2): «Мядвѣди-  
Па ўснхъ лугахъ, па балотахъ? ца» (2),  
— «Якъ мнѣ пахнуть (2), Сярова кажить (2): «Люта змя» (2),  
Па ўснхъ лугахъ, па балотахъ? Деверь кажить (2): «Ласкатуха» (2),  
Мяне гуси (2) прещипали (2), Милый кажить (2): «Маладица» (2).  
Гасюняты (2) притаптали» (2). — Ти ты ня ўмѣишь (2) отказат-  
— Маладица (2) малодая (2), ца? (2).  
Чаму ня ходишь (2) на вулицу? (2)

139.

(С. Даньково, Смол. у.).

Молодуху зовуть въ хороводъ, мужняя родня не пускаеть.

Па вулицы (3) шуракой, шуракой,  
Па мурави зяляной, зяляной,—  
Тамъ дѣвушки (3) гуляли, гуляли,  
Малодушки плисали, плисали,  
Мяне, младу (3), гукали, гукали,  
Мяне, младу, гукали, гукали.  
Пайду, млада (3), я у свѣкыра спрашуся,  
Пайду, млада, я у свѣкыра спрашуся:  
— «Ты, свѣкырька, мужній батюшка,  
Пусти мяне на вулицу гулять (2)».  
— Хуть я пуцу (3)—свяхровушка ня пустить  
Хуть я пуцу—свяхровушка ня пустить!  
Пайду, млада (3), я у заловушки спрашуся,  
Пайду, млада, я у заловушки спрашуся:  
— «Заловушка, мужняя сястрица,  
Пусти мяне на вулицу гулять (2)».  
— Хуть я пуцу (3)—тябе милый ня пустить,  
Хуть я пуцу.—тябе милый ня пустить,  
Пайду, млада (3), я у милога спрашуся,  
Пайду, млада, я у милога спрашуся:  
— «Ты, милинькій, чирнабрывенькій,  
Пусти мяне на вулицу гулять (2)».  
— Хуть я пуцу (3), дыкъ я шкуру спуцу,  
Хуть я пуцу, дыкъ я шкуру спуцу!

140 а).

(С. Даньково, Смол. у.).

Дѣвушка, изображающая селезня, показываетъ послѣдовательно, какъ скачутъ дѣвки, молодухи, ребята, мужики.

Селязень мой, сизый да касастый,  
Сизъ касастый, кудреватый,  
Поплыви-ка ўдоль па Дунаю,  
Пасматри-ка сѣвозъ винаградъ:  
А якъ тама красны дѣўки скачуть?  
— Вотъ и такъ жа, вотъ и етакъ!  
Селязень мой... и т. д.  
А якъ тама маладухи скачуть?—и проч.

140 б).

(С. Лѣтошники, Росл. у.).

Селязень, селязенька,	Какъ дѣвушки скачуть?
Селязень мой касастый!	— А во такъ, а во етакъ,
Ой люли, люли.	Яццо перяетаць!
Скажи, селязени,	

141.

(С. Потапово, Ельн. у.).

Сѣяли дѣвки лёнъ; выросъ онъ—съ кѣмъ его брать?

Падъ лѣсымъ, лясочкымъ,	Стали гарювати:
Падъ тёмнымъ зялёнымъ,	Не съ кимъ ильну, ильну брати.
Сѣяли, сѣяли дѣўки лёнъ, лёнъ,	Мужъ гаворить:
Сѣиўши, гаварили:	— «Пайду жъ я съ табою,
— «Зарадися, мой льница,	Съ маладэю жаною».
И долыгъ, и тоныкъ,	— Какое жъ тваё брання—
Залатоя карення.	Весь день цалування!
Сяребрена сѣмя!»	

142.

(С. Потапово, Ельн. у.).

Посѣяли дѣвки лёнъ, парень его притолокъ, на Дунай-рѣку зволокъ.

Пасѣяли дѣўки лёнъ (2),	У дѣвичій ў лянокъ:
Дѣўки лёнъ, пади права, дѣўки	Увесь лянокъ притолокъ,
лёнъ.	На Дунай-ряку пазвалокъ.
Пасѣиўши, палоды,	— Дунай-рѣчка, ни примай,
Бялы руки калоды.	Къ-и берижку прибывай!
Какъ увадиўся парянегъ	

143.

(С. Каблуково, Красн. у.).

Дѣвица совѣтуется съ подружками о посѣвѣ, уборкѣ, обработкѣ льна.

Съ пасѣю я лянку	Съ макушички идрянисть.
далини на влинку,	Ахъ, вы, дѣвычки—красотки,
Лѣнь ты мой, лѣнь,	Вы скажита, угадайтя,
Лѣнь кудрявый, зяляной!	Какъ мнѣ яго брать?
Срадуся мой лѣнь,	— Вотъ такъ, вотъ сякъ,
онъ и тоныкъ, и висогъ,	И во-стыкъ, и во-такъ!
Съ кариня варянисть,	

Далѣе дѣвушка такимъ-же порядкомъ спрашиваетъ: «Какъ мнѣ слатить? Какъ мнѣ яго слать? Какъ мнѣ яго мять? Какъ мнѣ яго рять? Якъ мнѣ яго снувать? Якъ мнѣ яго ткать? Какъ яго бялить? Какъ мнѣ яго шить?»

144.

(С. Даньково, Смол. у.).

Дѣвушка на лугу встрѣтила дворянина, пасущаго коня; онъ просить напоить коня и обѣщаетъ взять ее замужъ.

Якъ вывиду луку (2) на шаўковую траву.  
 Лука мыя, ты, зялёная (2), трава мая, шаўкѡвая!  
 Ай па луцы (2) да па шаўкѡвый траў...,  
 Да па шаўкѡвый траўки (2) дварянинъ кыня па...,  
 Дварянинъ каня пасеть (2), дѣўка ваду ня...,  
 — «Ты, дѣўка, дѣвица (2), ты напои майго ка...,  
 Ты напои майго каня (2) сяредъ синя мо...,  
 Штобъ коникъ напиўся (2), а капытъ не ўмачиўся!  
 Бали каня ни напоишь (2), я твай вѣдры па...,  
 Я твай вѣдры пабью (2), тябе замужъ ва...,  
 Тябе замужъ вазьму».

145.

(С. Даньково, Смол. у.).

По мху дѣвка гуляла, въ рѣчку попала, рыбку поймала.

Па мху дѣвушка гуляла,	Въ рѣчку дѣвушка пупала,
Па мху красная гуляла,	Въ рѣчку красная пупала,
Па мху ль, па мху ль я;	Въ рѣчку ль, въ рѣчку ль я;
Вольху дѣвушка лумала,	Рыбку дѣвица паймала,
Вольху красная лумала,	Рыбку красная паймала,
Вольху ль, вольху ль я;	Рыбку ль, рыбку ль я;

(С. .)

Дѣвушка, изображающая сел  
чуть дѣвки

Силазѣнь мой  
Сизъ касастъ  
Поплыви-ка  
Пасматри-ка  
А якъ тамъ:  
— Вотъ и  
Силазѣнь  
А якъ та

увала  
дѣ гарцокъ.  
жа дворянинъ,  
ки приробиу,  
ду стирябиу:  
трѣжить—то у ратокъ,  
ыстанки—то у платокъ.

Селязень, селязени  
Селязень мой кас  
Ой люли, люли  
Скажи, селязени

Матрѣны Антоенковой).

147.

ково, Смол. у.).

свое горе—„вѣnochка не сносила“.

Сѣя  
Падъ дѣсымъ  
Падъ тѣмнымъ  
Сѣили, сѣил  
Сѣвѣши, гѣ  
— «Заради  
И долыгъ,  
Залатоя к  
Сяребрен:

Серца маё да ни раздражайтя:  
А мнѣ васъ ни парвать,  
Да вяночки ня вити;  
А я жъ, было, адинъ звига,  
А я тотъ ни знасила!»

148.

(С. Ниньково, Порѣч. у.).

всю весну хороводы, вытоптали всю траву.

Пост  
Пасѣи  
Дѣ  
Пасѣ  
Бял  
Кав

— «Якъ мнѣ зиланѣти?  
Дѣўки притаптали:  
На вулицу выхадили,  
Вясну васклякали:  
— Ай, дай, Божа, лѣтца,  
Наради, Божа, житца!»