

**А. А. Шаховской. Не люблю - не слушай, а лгать не мешай**

Комедия в одном действии, в вольных стихах

---

Стихотворная комедия, комическая опера, водевиль конца XVIII - начала XIX века: В 2-х т. Т. 2 (Вступ. ст., биограф, справки, сост., подгот. текста и примеч. А. А. Гозенпуда.- Л.: Сов. писатель, 1990.- 768 с. (Б-ка поэта. Большая серия).

---

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

Хандрина, богатая помещица.

Зарницкин, ее племянник.

Мезецкий, ее брат, разных матерей.

Княгиня Лидина, вдова, невеста Мезецкого.

Дашенька, горничная девушка, любимица Хандриной.

Митяй, шут.

Действие в Подмосковной.

Театр представляет довольно богато убранную комнату.

**ЯВЛЕНИЕ 1**

*Зарницкин и Дашенька входят.*

**Зарницкин**

Как! тетушки моей здесь, в Подмосковной, нет?

А я скакал фельдъегерям на диво.

Пять раз был выброшен, однако так счастливо,

Что шляпы не измял, хося вчера чуть свет

У Царского Села мой егерь в прах разбился.

**Дашенька**

Вчера! вы шутите?

**Зарницкин**

Ах! виноват, ошибся,

Третьего дня, в четверг; но в тридцать два часа...

То есть за вычетом починок колеса,

Двух шкворней, дышла и рессоры, -

Из Петербурга к вам не всякий бы поспел!

Зато уж я не пил, не ел;

К тому ж валдайские пригорки, косогоры

Измучили меня всю ночь...

Ямщик мой повернул так круто от оврага,

Что шкворень пополам... оторвалася вага...

И с дышлом лошади, как вихрь, умчались прочь.

Что ж? - я без лошадей в коляске с гор скатился...

И усидел, хоть, признаюсь, избился...

И руку и плеча ушиб,

А пуше у ноги помял подъемный сгиб;

Да слава богу,  
Что взял с собою на дорогу  
Бутылку о-дез-алп, - помазал... и прошло.  
Да где же тетушка?

**Дашенька**

Уехала к обедне.

Вы вспомнили ль, у нас которое число?

**Зарницкин**

А так-то вспомнил я, что бился онамедни  
О бочке устриц об заклад,  
Что нынче тетушку поздравлю с днем рожденья.

**Дашенька**

Нет, разве с ангелом?

**Зарницкин**

Всё спутал, виноват.  
С того проклятого сраженья,  
Где в лошадь подо мной  
Так бомба мастерски попала...  
Что кинула меня швырком с седла долой,  
А лошадь бедную в кусочки разорвала,  
Я память потерял совсем.

**Дашенька**

*(в сторону)*

Ай! наш племянник лгун!

**Зарницкин**

Не веришь? Я клянуся...

**Дашенька**

Могу ль не верить вам, а, признаюсь, дивлюся.

**Зарницкин**

И удивительно... Однако ж между тем  
Я не забыл тебя.

**Дашенька**

Неужли не забыли?

А с лишком восемь лет

И вы, и ваша жизнь для нас загадкой были.

**Зарницкин**

Немудрено: обрыскал я весь свет...  
А помню, ты была премилая плутовка,  
И любовались все тобой;  
Ну как теперь гляжу: вертлявая головка,  
Глазенки быстрые, взгляд самый воровской,  
А ротик, и зубки, и носик... всё так мило,  
Что всё бы вдруг расцеловал.  
Ну видишь ли, что я тебя узнал?

**Дашенька**

Да нынче уж не то, что было.

**Зарницкин**

А что ж? ты сделалась еще милей;  
Однако ж в милости у тетушки моей?

**Дашенька**

Она всё жалует меня как дочь родную.

**Зарницкин**

Так я как брат тебя за это расцелую.

*(Хочет поцеловать.)*

**Дашенька**

Нет, поцелуй вы извольте приберечь  
Невесте вашей.

**Зарницкин**

Как! давно ли вы узнали,  
Что я женюсь?

**Дашенька**

С тех пор, как сами вы писали-

**Зарницкин**

Так точно, я писал... Однако ж пересечь  
Был должен эту связь.

**Дашенька**

Поэтому невеста  
Уж вам не нравится?

**Зарницкин**

Не говори о ней...  
Через ее родных искал я в службе места,  
Хотелось в чины пробиться поскорей,  
Она ж с любовью мне на шею навязалась;  
Но вдруг она сама, родня, ее отец  
Так надоели мне... что бросил наконец.

**Дашенька**

Что ж, бедная, она?

**Зарницкин**

Она?.. растосковалась,  
Занемогла  
И умерла.

**Дашенька**

Безжалостный! и вы не сохнете с печали?

**Зарницкин**

Мне сохнуть?.. Нет, давно б я в мумии попал,  
Когда б от всех моих покойниц сохнуть стал.  
Да нынче ж чересчур невесты запылали:  
Одной, не помню, я сказал какой-то вздор...  
Она... в окошко скок... и поминай как звали.

**Дашенька**

Ах, боже мой! да вы повальный мор!  
Я с вами быть боюсь.

**Зарницкин**

Не бойся, ты скорей сама,  
Насмешница, сведешь меня с ума,  
А быть беде! и я в тебя влюблюся.

**Дашенька**

*(в сторону)*

Как жалко, что он лжет!

**Зарницкин**

Теперь поговорим  
О деле: первое, как с дядею моим,  
Мезецким, тетушка обходится?

**Дашенька**

Как с братом.

**Зарницкин**

Что он за брат!

**Дашенька**

Они от одного отца.

**Зарницкин**

Да разных матерей... А здесь за храбреца,  
Я слышал, он слывет.

**Дашенька**

Так он с своим фрегатом  
Наделал, говорят, тьму славных дел...

**Зарницкин**

Каких?..  
Что завладел избитым кораблишком?  
Да я и не таких,  
А новых кораблей сожег десяток с лишком...  
И никому о том не говорил.

**Дашенька**

Так, стало, с дядюшкой служили вы во флоте?

**Зарницкин**

Ах! где я не служил!  
Сперва в пехоте,  
Там в коннице, а после в казаках,  
И день и ночь верхом.

**Дашенька**

Вот что! так вы вскакали  
Верхом на корабли?

**Зарницкин**

Нет... Мы на них взбежали.

**Дашенька**

Как! по воде, пешком?

**Зарницкин**

Нет, по льду, на коньках.

**Дашенька**

А! вы дрались зимой?

**Зарницкин**

Зимой, в такую стужу.

Что море, в шесть часов, верст на пять от земли

Так заморозило, как лужу,

И льдом затерло корабли;

А я... я - разом, живо,

Мой эскадрон с коня долой:

Охотники! За мной!

Вот вам и слава, и пожива...

Все на коньки...

**Дашенька**

Да где ж набрали вы коньков?

**Зарницкин**

Как где?.. мы их... спрямили из подков,

Всё мигом сладили, помчались без промешки.

Ура! весь флот зажгли...

И в час от кораблей остались головешки.

**Дашенька**

Да неужли

На флоте не нашлось ни одного матроса,

Который бы хоть "здравствуй" вам сказал?

**Зарницкин**

Нет, в сорок градусов мороза...

И даже б твой язык не очень заболтал;

А людям теплого климата

Наш холод дал такого мата,

Что, бедные, они не шевельнулись с мест

И все сгорели с кораблями.

**Дашенька**

Так с вами,

Я вижу, нет житья не для одних невест.

**Зарницкин**

Смеешься? смейся, забавляйся,

Я не сержусь, лишь только мне признайся...

**Дашенька**

А в чем?

**Зарницкин**

Не правду ль слышал я,

Что ваш Мезецкий с тем оставил службу,

Чтоб к тетушке подбиться в дружбу,

И прочит к ней в наследники себя?

**Дашенька**

Неправду. Первое, он службы не оставил,  
Наследства ничьего не надобно ему,  
Не подбивается он в дружбу ни к кому,  
Но честен, добр, не лгун и, словом, редких правил,  
Да в нем один порок: что так влюблен...

**Зарницкин**

В кого?

**Дашенька**

Я не скажу, спросите у него;  
А ваша тетушка вас любит, так не диво,  
Что всё упрочит вам.

**Зарницкин**

Умно и справедливо!  
Я сын родной сестры... за эту весть  
Для милой вестницы у нас гостинец есть.

**Дашенька**

А что, сударь?

**Зарницкин**

Безделка:  
Сережки с жемчугом. Жемчуг хоть не зернист,  
С орешек небольшой, да уж зато как чист!  
И что за милая отделка!

**Дашенька**

*(в сторону)*

Солгал!

**Зарницкин**

Ах! вспомнил я!.. отсюда в двух верстах  
Я видел сад волшебный:  
Фонтаны, цветники, беседки на прудах  
И дом великолепный;  
Кто в нем живет?.. Чей он?

**Дашенька**

Княгини Лидиной.

**Зарницкин**

Как, Лидиной?

**Дашенька**

Так точно.

**Зарницкин**

Молоденькой вдовы?.. Да я в нее заочно  
Уж в Петербурге был без памяти влюблен...  
И верно, будет к вам она на именины?

**Дашенька**

Нет, к барыне она не ездит никогда,  
На это есть у них преважные причины;

Однако ж, кажется, их скоро сблизят...

**Зарницкин**

Да,  
За это я ручаюсь,  
Лишь стоит встретиться...

**Дашенька**

А встретиться легко:  
Она живет недалеко,  
Гуляет часто...

**Зарницкин**

Так, я с нею повстречаюсь,  
Гей! кто-нибудь! слуга!

ЯВЛЕНИЕ 2

*Те же и Митяй.*

**Зарницкин**

*(тихо Даше)*  
Что это за чудак?

**Дашенька**

Он шутит по Москве.

**Зарницкин**

А! тетушкин дурак.

**Митяй**

Так, вузаве резон {1}, и мы; шон шер {2}, мои фреры {3}.  
*{1 Vous avez raison - вы правы (фр.). - Ред.*  
*2 Mon cher - мой дорогой (фр.). - Ред.*  
*3 Mon frere - мой брат (фр.). - Ред.}*

**Зарницкий**

Ах! вашу братию в одной Москве найдешь.

**Митяй**

И в Петербурге нас не скоро перечтешь,  
Да ваши, мой кузень {1}, пустились в гран манеры {2}  
А мы, ан неглиже {3}, в костюме цеховом.  
*{1 Mon cousin - мой кузен (фр.). - Ред.*  
*2 Grands maniers - хорошие манеры (фр.). - Ред.*  
*3 En negligee-по-домашнему (фр.). - Ред.}*

**Зарницкин**

Ты шутишь хорошо, да дело не о том...  
Скажи, Филатка мой успел ли разобраться?

**Митяй**

Туцвит {1} готов: хлебнул и закусил.  
*{Tout de suite - тотчас же (фр.). - Ред.}*

**Зарницкин**

Княгине не хочу уродом показаться...  
Где комната моя?

**Митяй**

Аллон {1}.

*{Allons - пойдёмте (фр.). - Ред.}*

**Зарницкин**

*(отходя с Митяем)*

Ты слишком мил!

ЯВЛЕНИЕ 3

**Дашенька**

*(одна)*

Ну, вряд ли от него княгиня уцелеет;  
Он скажет вздор, она в окошко скок...  
А дом ее высок, -  
Так, не женись еще, Мезецкий овдовеет;  
А он, бедняк, уж с лишком год  
В княгиню так влюблен, что всем тоску наводит;  
Да и она по нем чуть-чуть с ума не сходит,  
Но всё безделица, племянник перебьет.

ЯВЛЕНИЕ 4

*Дашенька и Митяй.*

**Митяй**

Ну, что, ма сер кадет! {1} каков сокол залетный?  
*{1 Ma sceur cadette - моя младшая сестра (фр.). - Ред.}*

**Дашенька**

Хорош.

**Митяй**

Он к нам приехал налегке...  
Без денег сиречь.

**Дашенька**

Как?

**Митяй**

Его премье лаке {1}  
*{1 Premier laqais - старший лакей (фр.). - Ред.}*  
Филат, детина словохотный,  
Так, знаешь, нам с руки.  
Я Ваньку попросил таскать их сундуки,  
А сам подсел, поднес и начал стороною...  
А наш Филат  
Тому и рад,  
И всё мне выболтал, что было за душою.

**Дашенька**

Да что же ты узнал?

**Митяй**

О! я туцвит {1} смекнул,  
Что с барином они наследство промотали,



Что наш мой шер неве {2} от должников лизнул.  
И чтоб они учтиво не сказали:  
Аллон, мой анж {3}, в тюрьму, -  
Так вздумалось ему  
Отделаться вояжем.  
И у него теперь, ты видишь, в голове,  
Чтоб в матушке Москве  
Подняться на ноги а бон креди марьяжем {4}.  
*{1 Tout de suite - тотчас же (фр.). - Ред.*  
*2 Mon cher neveu - мой дорогой племянник (фр.). - Ред.*  
*3 Allon mon ange - пойдёмте, мой ангел (фр.). - Ред.*  
*4 A bon credit mariage - выгодная женитьба (фр.). - Ред.}*

**Дашенька**

Да разве за него безумная пойдёт.

**Митяй**

А почему?

**Дашенька**

Ведь он что скажет, то солжет.

**Митяй**

Шарман {1} мусье!.. его-то нам и надо;  
*{Charmant - очаровательный (фр.). - Ред.}*  
Он будет лгать,  
Я стану полыгать,  
А тетушка всему, что хочешь, верить рада...

**Дашенька**

Так, легковернее ее на свете нет!  
Да только от ее примет  
Бывает нам житье худое:  
Просыплешь соль - беда, прольется масло - вдвое.

**Митяй**

*(глядя в окошко)*  
Ага! наш фрер {1} уж прикатил назад,  
К княгине, видно, он заехал невпопад.  
Гей, вы, голубчики!.. лакейчики!.. дворецкий!  
Аллон, маршир {2} все на крыльцо,  
Наш фрер мусье Мезецкий  
Явился налицо,  
А я проспал его, так встречу за подъездом.  
*{1 Frere - брат (фр.). - Ред.*  
*2 Allons, marschieren - идемте (фр., нем.). - Ред.}*

**Дашенька**

Не встретишь, он в сенях.

**Митяй**

Так отпущу ему мой комплиман в дверях.

## ЯВЛЕНИЕ 5

*Те же и Мезецкий.*

**Митяй**

*(встречая Мецецкого)*

С масерским {1} ангелом, с невеневским {2} приездом:

Мон шер!.. мон фрер!.. мон анж!.. {3}

Тебя формально поздравляю:

Бон жур и бон вояж. {4}

*{1 Ma soeur - сестра (фр.). - Ред.*

*2 Nev eu - племянник (фр.). - Ред.*

*3 Mon cher! mon frere! mon ange! - Мой дорогой!*

*мой брат! мой ангел! (фр.). - Ред.*

*4 Bon jour, bon voyage - здравствуйте,  
счастливого пути (фр.). - Ред.}*

**Мезецкий**

Прекрасно; только я не очень понимаю.

**Митяй**

Я сделал, брат, свое, сказал,

А ты уж понимай как знаешь.

**Мезецкий**

Ты прав, да я не отгадал,

С каким меня приездом поздравляешь?

**Митяй**

Племянника в Москву фортуна занесла.

**Мезецкий**

Зарницкина?

**Митяй**

Его.

**Мезецкий**

Он должен был жениться.

**Дашенька**

Да уж не женится... невеста умерла.

**Мезецкий**

Ах, боже мой! где ж он?

**Митяй**

С тоски пошел рядиться.

**Мезецкий**

Так мы к нему пойдем скорее...

**Митяй**

Нет,

Мы оконфузим туалет.

Скурью я один, а ты побудь с масерой.

*(Уходит.)*

## ЯВЛЕНИЕ 6

*Дашенька и Мецецкий.*

**Мецецкий**

Я, признаюсь, не ждал так перемены скорой;  
Однако же его мне, право, очень жаль.

**Дашенька**

Напрасно.

**Мецецкий**

Я по себе сужу, как для него ужасно  
Невесту потерять.

**Дашенька**

Что это за печаль?  
Вы сохнуть можете от этакой безделки,  
А у него и нет  
С невестами другой разделки.  
Вы не видались с ним, я чай, уж десять лет,  
Так и не знаете, как он проказит в свете.

**Мецецкий**

Я всё на флоте был: однако ж много раз  
Писал к нему, да он не думал об ответе,  
И наконец совсем пропал из глаз, -  
Как о своей помолвке  
Вдруг в сестрином письме мне карточку прислал.  
Что он за зверь, я тотчас угадал  
По этой франтовской уловке,  
Но думал, что, войдя в почтенное родство,  
Оставит шалости, проказы, мотовство,  
В которые, как видно, он пустился.

**Дашенька**

Да, говорят, что он порядком разорился  
И школа для него хорошая нужна.

**Мецецкий**

Нет, добрая жена  
Для счастья нашего, поверь, всего нужнее:  
Кто может лучше в нас пороки исправлять,  
Печаль и радость разделять,  
Покоить и любить нежнее  
Чувствительной жены?

**Дашенька**

Ах! как же вы, сударь, в княгиню влюблены!

**Мецецкий**

Княгиня тут к чему попала!  
Я разве говорю о ней?

**Дашенька**

О ней.  
В чувствительной жене я вмиг ее узнала.

Да что ж мешает вам жениться поскорей?  
Вы влюблены, и, кажется, счастливо;  
Князь Лидии поступил учтиво:  
Скончался в тот же день, как ваш вернулся флот  
И вам вдову оставил без хлопот.

**Мезецкий**

А ты забыла,  
Что мать княгинина в войне с моей сестрой,  
Что дочери своей не только быть за мной,  
Но даже ездить в дом к сестрице запретила.  
Однако ж, говорят, склоняется на мир.

**Дашенька**

Да я и без нее сыграла б славный пир,  
А там...

ЯВЛЕНИЕ 7

*Те же и Зарницкин.*

**Зарницкин**

Ах, дядюшка! прошу у вас прощенья.  
Что я к вам не писал... и в этом виноват;  
Но если бы мои вы знали приключенья,  
То, верно б, сжалились.

**Мезецкий**

Ну, полно, брат,  
Дай руку, обними, и мы друзьями будем;  
Что было, то прошло,  
И старое для нового забудем.

**Зарницкин**

Ах! у меня теперь от сердца отлегло,  
И я не смел надеждой льститься.

**Мезецкий**

Ну полно же чиниться;  
Скажи-ка лучше мне, в здоровье ты каков?

**Зарницкин**

Теперь почти здоров,  
Но чуть остался жив... Ах! если бы вы знали,  
Какие вынес я печали!..  
Известно вам, что я уж был совсем женат:  
Венчаться во дворце мне должно б в понедельник.  
Как в пятницу... один бездельник,  
С которым дружен был моей невесты брат,  
При мне стал лгать и, распуская вести,  
Вредить людей почтенных чести;  
А я на правду черт,  
Не вытерпел, разгорячился,  
Клеветнику зажал в минуту рот.

Мой шурин за него вступился...  
Я напрямки сказал, что друг его подлец;  
Тут слово за слово... и что же наконец?  
Наместо, чтоб венчаться,  
Мне должно было с ним...  
(Увидя, что Даша смеется.)  
Но после доскажу.

**Мезецкий**

Эх! говори.

**Зарницкин**

Нельзя.

**Дашенька**

Я, может статья,  
Здесь лишняя? и ухожу

**Мезецкий**

Останься, что за вздор!

**Дашенька**

Мне в девичьей есть дело.  
(Зарницкину тихо.)  
Извольте смело  
Стрелять, бросать в окно, жечь флоты без меня,  
Поверит он всему.  
(Уходит.)

## ЯВЛЕНИЕ 8

*Мезецкий и Зарницкин.*

**Мезецкий**

Ты скромничал напрасно:  
Она у нас в дому как ближняя родня.

**Зарницкин**

Ах! нынче говорить и при родном опасно!  
К несчастью, испытал я это на себе:  
Я гибнул от одной неосторожной речи,  
Когда б... благодаря судьбе!  
Не дальше как вчера, в неожиданной встрече,  
Не возвратил чудесно, в два часа,  
Трехлетнюю души моей потерю.

**Мезецкий**

Вот, что-то чудное!

**Зарницкин**

Да, это чудеса,  
Которым я и сам почти не верю,  
И вижу эту ночь как будто сквозь туман...

**Мезецкий**

Да что ж случилось с тобою?

**Зарницкин**

Роман.

Вы дядя мой, и я вам всё открою:

Один из щеголей... вы знать должны его...

**Мезецкий**

Нет, я из щеголей не знаю никого.

**Зарницкин**

И князя Лидина?

**Мезецкий**

Как Лидина!.. какого?

**Зарницкин**

А вот... его вдова живет недалеко.

**Мезецкий**

Вдова!

**Зарницкин**

*(в сторону)*

Он с ней знаком, так будет нелегко

Свести концы.

**Мезецкий**

Ну, что ж?

**Зарницкин**

Ах! дал я слово

Молчать... так совестно...

**Мезецкий**

Зачем же начинал?

**Зарницкин**

Вы знали ль князя?

**Мезецкий**

Нет.

**Зарницкин**

А вдовушку?

**Мезецкий**

Видал;

Да что же общего меж вами есть?

**Зарницкин**

О, много!

Вы, верно, слышали, что князь

Ее держал немного строго?

Однако ж удалось войти мне с нею в связь.

**Мезецкий**

С княгиней?

**Зарницкин**

Да; вот это как случилось:

К собачкам маленьким княгиня пристрастилась,

А я уж был влюблен, так спица ей достал,

Который был так мал,

Что в день ее рожденья  
Привез его ей в чашке...

**Мезецкий**

Суповой?

**Зарницкин**

Нет, в чайной.

**Мезецкий**

Быть нельзя!

**Зарницкин**

Да только пребольшой.

Княгиня вне себя была от восхищенья!

И тут я в первый раз

Увидел из прелестных глаз,

Что ей не столько мил подарок,

Как тот, кто подарил...

И в щеку поцелуй был первый мне задаток

Тех клятв, что после получил.

**Мезецкий**

Неправда, быть не может.

**Зарницкин**

Ах! дядюшка, да что вас так тревожит?

И что тут странного?

**Мезецкий**

Я не люблю клевет.

**Зарницкин**

На это всякому другому мой ответ

Готов в трехствольном пистолете,

Но кроме дяди моего.

А вам довольно знать, что в целом свете

Нет добродетельней княгини никого.

Она меня любила

(Ах! сердце нам дано на то, чтобы любить!),

Однако ж страсть свою не прежде мне открыла,

Как оставалось ей одну минуту жить.

Да, от любви она была почти в могиле.

Сам Франк ей три часа, не больше, жить давал;

Но, к счастью, я гречанку отыскал,

Которая... дивитесь чудной силе

Ее зеленых порошков...

Не помню, в шесть иль семь часов

Княгиня так от них вдруг сделалась здоровой,

Что на другой же день

Поехала к Адельке за обновой.

**Мезецкий**

*(в сторону)*

Какая дребедень!

*(Ему.)*

И воля уж твоя, а это непонятно.

**Зарницкин**

Не всё, что сбыточно, бывает вероятно.

За правду часто я в лгуны попасть боюсь;

Но в этом случае на целый город шлюсь.

Спросите всех, и все единогласно

Вам подтвердят мои слова.

**Мезецкий**

Пусть так... всё станется... Что ж дальше?

**Зарницкин**

Я сперва

Вам, кажется, сказал, как говорить опасно

При ближних и родных.

**Мезецкий**

Да, этим началось...

**Зарницкин**

Итак, я в восхищеньи,

В восторгах, в радости между друзей моих

Не вытерпел, болтнул... и сделал преступленье.

Племянник батюшкин (так с вами не в родстве),

Кого подозревать не думал в болтовстве,

Чью жизнь три раза спас, но кто, к несчастью,

Пылал к княгине тайной страстью,

Мне гнусно изменил

И мужу всё открыл.

Я с ним разделался...

*(Вынимая часы.)*

Вот пуля роковая,

Которая...

*(Видя, что пули нет на часах.)*

Ах! нет,

Она на Нортоне, а это мой Брегет,

Тот самый...

**Мезецкий**

У тебя привычка предурная

Перебивать себя.

**Зарницкин**

Простить меня прошу,

Но пулю, в страх другим, я на часах ношу.

**Мезецкий**

Носи, да что же князь?



**Зарницкин**

Легко себе представить,  
Что он  
Ужасно был взбешен:  
Хотел княгиню обезглавить,  
Да струсил и увез несчастную в Москву.  
А я... как я еще живу!  
Уж стала вылетать душа моя из тела,  
Как слышу, говорят, княгиня овдовела.  
От этих слов  
Я сделался совсем почти здоров:  
Встаю, пишу, курьера отправляю...  
И что же получил в ответ?

**Мезецкий**

Почем я знаю.

**Зарницкин**

Я вам письмо ее сегодня ж покажу;  
Она на траурной бумажке мне писала,  
Что лучше умереть, чем быть за мной, желала,  
И прочее... Тогда я в ярость прихожу:  
Решаюсь, ей назло, счастливым быть с другою;  
Но было иначе назначено судьбою...  
Вчера, на всем скаку,  
Вдруг обе оси - крак, и лошади взбесились,  
По кочкам и по рвам пустились,  
Сломили руку ямщику  
И бросили меня о камень головою.  
Я память потерял...  
Не знаю, долго ли лежал,  
А как опомнился, то кто ж передо мною?..  
Княгиня... да, она... клянуся честью вам.  
Против ее ворот разбилася коляска,  
И я без чувств упал к ее ногам.

**Мезецкий**

Ну, брат, всё это сказка.

**Зарницкин**

На сказку это всё похоже, признаюсь,  
Но вы поверите, как я на ней женюсь.

**Мезецкий**

Ты женишься на ней?

**Зарницкин**

Вчера мы объяснились,  
Поплакали... и помирились...  
Что там?  
(*Глядит в окошко.*)

А! тетушка подъехала к крыльцу,

Я к ней бегу навстречу... Извините...  
И как, сударь, хотите,  
А вам придет меня благословлять к венцу.  
(Уходит.)

#### ЯВЛЕНИЕ 9

**Мезецкий**

(один)

Что слышал я?.. Все вздор, лганье, вранье, горячка;  
Но можно ль так бесстыдно лгать?  
Да он же и письмо хотел мне показать!..  
Однако ж порошок, гречанка и собачка,  
Такая гиль... Ах! для чего вчера  
Я был на каторге в театре Пустякова?  
А нынче, не сказав ни слова,  
Куда княгиня вдруг умчалась с утра?  
Нет, нет, невероятно!  
А что-то есть? Пусть черт его возьмет;  
Он сущий негодяй, хоть лжет, хоть и не лжет.

#### ЯВЛЕНИЕ 10

*Мезецкий и Дашенька.*

**Дашенька**

(вбегая)

Ах! радуйтесь!

**Мезецкий**

Чему?

**Дашенька**

Гостям.

**Мезецкий**

Вот что приятно!

Мне до гостей. Кого ж нам бог дает?

**Дашенька**

Кого?

Княгиню Лидину и с барыней в карете.

**Мезецкий**

Княгиню? Ну, теперь на свете  
Невероятного нет больше ничего!  
Она мне прожужжала уши,  
Что ежели сюда порог перешагнет,  
То матушка ее, наверно, проклянет...  
А нынче?.. Боже мой! и в них есть души!

**Дашенька**

Что это?

**Мезецкий**

Ничего.

**Дашенька**

Однако?

**Мезецкий**

Где ж она?

**Дашенька**

Идет сюда.

**Мезецкий**

С Зарницкиным?

**Дашенька**

Одна.

**Мезецкий**

А он?

**Дашенька**

Он тетушке попался.

**Мезецкий**

Как он с княгиней повстречался?

**Дашенька**

Никак, он барыню с подножки подхватил,  
Вскричал, зацеловал и чуть не удушил.  
Она сначала испугалась,  
Но вдруг узнала, разрыдалась  
И, чтобы досыта наслушаться вестей,  
В свой кабинет его умчала поскорей;  
А вам принять княгиню приказала...  
И вот она идет.

ЯВЛЕНИЕ 11

*Те же и княгиня.*

**Мезецкий**

*(в сторону)*

И очень весела!

**Княгиня**

Я удивила вас, не правда ли?

**Мезецкий**

Нимало.

**Княгиня**

Так ждали вы меня?

**Мезецкий**

Почти.

**Княгиня**

Ах! как я зла!

Как мне обидно,

Что вы узнали мой секрет.

И вам, сударь, не стыдно

Так быть догадливым и притворяться?..

**Мезецкий**

Нет,  
Я не терплю притворства  
И не хочу никак,  
Что чувствую, скрывать из низкого потворства.  
Княгиня! я моряк,  
И вы, как помнится, мне сами говорили,  
Что нрав прямой  
И простоту мою любили.

**Княгиня**

Я и теперь люблю.

**Мезецкий**

На что ж хитрить со мной?

**Княгиня**

Вы сердитесь?

**Мезецкий**

Зачем вы не открылись прямо?  
Я, право б, вам назло,  
Не захотел настаивать упрямо.

**Княгиня**

Да мне и в голову, божуся, не пришло,  
Что вздумаете вы за это рассердиться;  
Я не хотела вам открыться,  
Чтоб вас же тем приятней удивить.

**Мезецкий**

Приятней удивить? О боже!  
За что ж еще меня насмешками язвить?

**Княгиня**

Уж это ни на что, ей-богу, не похоже!  
И вы с ума сошли.

**Мезецкий**

Пускай я сумасшедший,  
Но как, сударыня, как сами вы могли  
Остатки склонности прошедшей  
Скрывать от жениха,  
Который мысль одну таить от вас стыдился?  
Что ж вышло?... Ловелас как с неба к нам свалился,  
И я... стыжусь сказать!

**Дашенька**

*(в сторону)*

Что это за чуха!

**Княгиня**

Вам должно кровь пустить.

**Мецецкий**

Не он ли из коляски  
Какой-то дьявольской судьбой  
Вчера к вам выброшен о камень головой?..  
И не сломил ее!

**Княгиня**

А! вы, я вижу, сказки  
Хотите сказывать? - Позвольте ж сесть...  
(Садится.)  
Ну, что ж?  
Я слушаю.

**Мецецкий**

Как можно не взбеситься!

**Княгиня**

Не вам, сударь, - мне надобно сердиться  
За ваши выдумки.

**Мецецкий**

Неужли это ложь?  
Скажите.

**Дашенька**

(в сторону)  
Ах, злодей! так точно... понимаю!

**Мецецкий**

(княгине)  
Я спрашиваю вас...

**Княгиня**

Я вам не отвечаю.

**Дашенька**

Позвольте мне вмешаться в разговор?

**Мецецкий**

Княгиня отвечать не хочет,  
Так говори хоть ты.

**Дашенька**

Вам, верно, этот вздор  
Сказал наш гость?

**Мецецкий**

Да, он. - Чему ж она хохочет?

**Дашенька**

(со смехом)  
И вы поверили?

**Мецецкий**

Еще не знаю сам.  
Ее приезд, мой нрав и этот пустомеля  
С ума меня свели.

**Дашенька**

Не стыдно ль верить вам?  
Он в лицах первое апреля:  
Нет спуска никому, всех залыгает в прах.

**Мезецкий**

Ты права, так, он лжет!

**Дашенька**

И очень много.

**Мезецкий**

Княгиня!

**Княгиня**

Что, сударь?

**Мезецкий**

Я чисто в дураках.

**Княгиня**

Мне то же кажется.

**Мезецкий**

Скажите, ради бога!  
Зарницкин ездил ли к вам в дом?

**Княгиня**

Не ездил.

**Мезецкий**

Нет? Однако ж был знаком?

**Княгиня**

Эх! никакого я Зарницкина не знала...  
Постойте!.. неужли?.. Ах! я об нем слыхала;  
Не он ли выдумал воздушный шар,  
В котором подлетал под солнце?  
Да там, к несчастью, случился с ним пожар,  
Так он, как помнится, упал в Олонце,  
Перепугал народ,  
И винокуренный... нет, сахарный завод  
Зажег, и потушил водою,  
Которую в луне иль за луною  
Достал из облаков.

**Дашенька**

Он, он, сударыня! фельдмаршал из лгунов!  
Он к нам без лошадей с Валдайских гор скатился  
Сегодня поутру.

**Княгиня**

Так этот ловелас как с неба к нам свалился?

**Мезецкий**

Ах! сжальтесь надо мной, я от стыда умру.

**Княгиня**

И вы могли поверить?..

**Мезецкий**

Я по себе судил.

**Княгиня**

Да вы б и не должны  
На свой аршин другого мерить:  
Где вам домериться до солнца и луны,  
Куда охотники пускаются от скуки?

**Мезецкий**

Простите только мне, я сам его залгу.  
(*Видя, что княгиня смеется.*)  
Нет, право...

**Княгиня**

Я на вас сердиться не могу;  
И, даже не прося Зарницкина в поруки,  
Я верю, что вперед  
Уж никогда у нас до ссоры не дойдет.

**Мезецкий**

Конечно,  
И я клянусь, что вечно  
Причины к ссоре не подам,  
Что вас не оскорблю и мыслию обидной,  
Что больше, чем себе, я стану верить вам.

**Дашенька**

(*в сторону*)  
Ах, вдовушки! Вот муж завидный!

**Княгиня**

Чтоб кончить всё, теперь вам объяснить пора  
Причину моего приезда: я вчера  
Успела матушке открыть наказы, сплетни,  
Чем перессорили сестрицу вашу с ней  
Московские разносчицы вестей.  
Она узнала всё, и нынче мы к обедни  
Поехали нарочно на Арбат,  
Чтоб именинницу поздравить, помириться,  
Рассказчиц побранить, о свадьбе согласиться,  
И всё нам удалось.

**Мезецкий**

Неужли? Как я рад!

**Княгиня**

И потому, что вас обрадовать хотели,  
С сестрицей вашей мы в мою карету сели,  
Велели гнать сюда как можно поскорей,  
Но, признаюсь, длинней  
Мне никогда еще дорога не казалась,  
И в нетерпеньи я тем только утешалась,  
Что мне удастся вас приятно удивить,

И что ж?..

**Мезецкий**

Я виноват, и вы меня простите,  
Не правда ль?

**Княгиня**

Да, я рада вас простить,  
Но ловеласа мне сегодня ж покажите.

**Мезецкий**

Ах! он племянник мой!.. И точно потому  
Урок порядочный мне должно дать ему.  
Сегодня ж я его так явно лгать заставлю,  
Что даже и сестра поверит, что он лгун.  
Смеялся надо мной шалун,  
Так я его лганьем вас нынче ж позабавлю  
И проучу его.

ЯВЛЕНИЕ 12

*Те же и Митяй.*

**Митяй**

*(вбегая)*

Прочь, прочь, штафет {1} катит.  
*{1 Estafet - эстафета (нем.). - Ред.}*  
*(Подает письмо Мецецкому.)*

**Мезецкий**

Ко мне? Да от кого?

**Митяй**

А вот как прочитаешь,  
То сам, мон шер, узнаешь.

**Мезецкий**

Ба! это, кажется, Онегина рука!  
*(Читает.)*

**Дашенька**

*(Митяю)*

Ну, что там барыня?

**Митяй**

Рассыпалась в расспросах;  
А наш мон шер неве {1} так льется, как река,  
*{1 Mon cher neveu - мой дорогой племянник (фр.). - Ред.}*  
И подпускает ей турысы на колесах.

**Мезецкий**

*(читая)*

Ложь наглая!

**Княгиня**

Ну вот, счастливый день на ложь;  
Как! И в письме лганье?.. Да чье же?



**Мезецкий**

Всё его ж.

**Дашенька**

Уж не еще ль на ком он женится?

**Мезецкий**

Нет, хуже,

Он тетушку свою заочно уморил.

Онегин, друг ее и родственник по муже,

Чтоб в том увериться, нарочно поспешил

За ним вдогонку

Прислать ко мне об этом эстафет.

**Митяй**

Покойница идет.

ЯВЛЕНИЕ 13

*Те же и Хандрина.*

**Хандрина**

Княгинюшка, мой свет!

Прости, что я ушла; ах! мне хотелось гонку

Племяннику задать путем

При первой встрече.

Да он мне насказал, бог с ним, такие речи

И так разжалобил, что я сама об нем

Наплакалась довольно.

Недаром у меня чесался правый глаз

И переносица. Ах! братец, слушать больно,

Как перескажет он, что в зиму от зараз

У них перевелось народу:

О ком ты ни спроси,

Как канул в воду.

Из старых всех друзей остался на Руси

Один Семен Фомич, и тот чуть жив с чахотки,

И Ольги Глебовны не стало о Святой,

А с нею мы погодки;

Так, видно, мне туда ж, и очередь за мной, -

Я ж нынче встретила куда дурную встречу,

Да и приметы все мне что-то не к добру.

**Мезецкий**

Не стыдно ль думать...

**Хандрина**

Да у вас я вечно вру;

А всё, что ни замечу,

То вечно сбудется; ты это вспомяни,

Когда меня не станет.

**Княгиня**

Не верьте ничему...

**Хандрина**

Нет, встреча не обманет.  
Да, правда, искони  
Приметы русские не проходили даром;  
Вот перед Знаменским пожаром  
К покойной тетушке сова влетела в дом;  
И в семьдесят втором году, перед чумою,  
Наседка в Кудрине запела петухом;  
А испытала я уж это над сестрою,  
Что ежели о ком пройдет пустая речь,  
Тому наверно в землю лечь.  
Хоть про Онегина, ты помнишь, нам сказали,  
Что будто бы его в полон  
Под Кульмом взяли.

**Мезецкий**

Что ж? вышел ложный слух; но, слава богу, он.

**Хандрина**

Он умер.

**Княгиня**

Слышите ль? а пишет вам другое!

**Мезецкий**

И вот его письмо.

**Хандрина**

Пустое.

Тринадцатый сидел он, точно, за столом  
С племянником, как вдруг... Нет, пусть он сам доскажет.

**Мезецкий**

Да он покойника, пожалуй, вам покажет.

**Хандрина**

И! полно, бог с тобой; и как вам этот вздор  
Приходит в голову?..

**Митяй**

Не верь ему, ма сер;  
То ль дело наш неве: уж тот, что слово скажет,  
То пур тужур {1} обяжет.  
Он давеча мне посулил в презан {2}  
На праздничный кафтан  
Заморского сукна не толще паутины.  
*{1 Pour toi} our - навсегда (фр.). - Ред.*  
*2 Present - подарок (фр.). - Ред.*

**Хандрина**

А мне на именины  
Каких диковинок, мой милый, не навез!

**Мезецкий**

О! верно, целый воз

**Хандрина**

Уж ты тотчас и воз! а много есть такого,  
Что удивит вас всех.

**Княгиня**

Да что же, например?

**Хандрина**

Во-первых, те часы, которые Вольтер  
В подарок получил от Фридриха Второго;  
Они в четвертачок, а сколько в них затей!  
Играют: зори, сбор и с лишком сто маршей, -  
Он для меня достал их прямо из Женевы.  
Еще же перстенок с курантами, с руки  
Французской королевы;  
И папы Римского зеленые очки,  
Да не очки, а чудо!  
Поверишь ли? Наместо стекол в них  
Два плоских изумруда,  
И он для именин моих,  
Голубчик мой, хоть зная, хоть не зная,  
А уж попал как тут;  
Я родилась седьмого мая,  
А майский камень - изумруд.

**Мезецкий**

Я поздравляю вас с такими чудесами;  
Да видели ль вы их?

**Хандрина**

О! нет еще; а сколько штук других  
Тотчас увидите вы сами:  
Он побежал за ними вниз.

**Мезецкий**

Сказали ль вы ему, что я женюсь?

**Хандрина**

Забыла!  
Да, правда, некогда мне с ним и вспомнить было,  
Заслушалась.

**Мезецкий**

Ему мы сделаем сюрприз;  
Но вы о всем молчать до время согласитесь.

**Хандрина**

Изволь; сюрпризы я без памяти люблю.  
Да удивишь ли ты?

**Мезецкий**

А так-то удивлю,  
Что даже сами вы с ним вместе удивитесь.  
Княгиня, выйти вам не худо бы...

**Княгиня**

Зачем?

Мы не знакомы с ним.

**Мезецкий**

Однако ж он вас встретил,

Как вы приехали.

**Хандрина**

Он чуть ее заметил

И, кто она, не спрашивал совсем

**Княгиня**

Лишь только вы меня при нем не называйте,

Так отчего же вдруг ему узнать, кто я?

**Хандрина**

Конечно так; уж я не назову тебя...

Вот он с подарками...

ЯВЛЕНИЕ 14

*Те же и Зарницкин.*

**Зарницкин**

*(с отчаянным видом)*

Ах! боже мой! узнайте...

Что всё... нет сил договорить!

Так, тетушка, вы правы,

Что над приметами не надобно шутить:

Под Петербургом, от заставы

Не больше ста шагов,

Мне заяц три раза перебежал дорогу.

**Хандрина**

Ох! это не к добру! Однако ж, слава Богу,

Ты, кажется, Господь с тобой, здоров.

**Зарницкин**

Ах! лучше б умер я!

**Хандрина**

Что ж случилось?

**Зарницкин**

Пропажа.

**Хандрина**

Как! что пропало?

**Зарницкин**

Всё!

**Хандрина**

Как всё?

**Зарницкин**

Да, всё дотла.

**Княгиня**

*(в сторону)*

Ну так, я этого ждала.

**Хандрина**

Ах, батюшки мои! в дому моем пропажа!

*(Дашеньке.)*

Беги, спроси, узнай,

Пошли за сотскими, весь дом в допрос отдай.

**Дашенька**

*(Зарницкину)*

Бежать ли мне?

**Зарницкин**

Ах! нет, - меня не обокрали,

Дороги мерзкие коляску изломали,

Разбили сундуки, сорвали чемодан,

И из всего, что вез, я не довез ни крошки.

**Митяй**

*(Дашеньке)*

Адье, мон шер {1} кафтан.

*{1 Adieu, mon cher - прощай, мой дорогой (фр.). - Ред.}*

**Дашенька**

Прощай жемчужные сережки.

**Хандрина**

*(Мецецкому)*

Вот встречи каковы!

**Мецецкий**

Хоть папские очки

Не уцелели ль?

**Зарницкин**

Нет, разбились в куски,

Как я упал...

**Мецецкий**

О камень головою.

**Зарницкин**

Так точно, и на вас я, дядюшка, пошлюсь;

Вы знаете, что сделалось со мною.

**Мецецкий**

Да, я, пожалуй, побожусь,

Что слышал от тебя...

**Зарницкин**

*(тетке)*

Что ж этого вернее?

И дядюшка не будет, верно, лгать.

**Хандрина**

Да что за радость вам как бешеным скакать?

**Зарницкин**

А радость та, чтоб с вами быть скорее.  
Ах! как досадно мне,  
Что удовольствия я вам не мог доставить  
Для ваших именин, - ведь, к счастью ж, дежене {1}  
{1 *Dejeuner* - сервиз для завтрака (фр.). - Ред.}  
На долгих выдумал дворецкий мой отправить,  
Люблю его за то, что осторожен он.

**Хандрина**

Какое дежене?

**Зарницкин**

На семьдесят персон  
Фарфора щегольского,  
С гербами вашими; а цветом... кокликко. {1}  
{1 *Coquelicot* - мак (фр.). - Ред.}

**Мезецкий**

Фарфора всякого и здесь найти легко.

**Зарницкин**

Легко, да не такого;  
Фарфор фарфору рознь, а этот - эластик,  
То есть он гнется как хотите,  
Салфеткою его сложите  
И всуньте в стол - лежит; ударьте об пол - прыг,  
И отскакнет как мячик.  
А так легок, что мой сервиз большой  
Вот эдакий, не больше, мальчик,  
Куда угодно вам, снесет одной рукой.

**Хандрина**

На что, подумаешь, народ не умудрится!

**Мезецкий**

Да, подлинно недаром говорят,  
Что дело мастера боится.

**Хандрина**

Да что ж не сядем мы?

**Зарницкин**

(бежав взять стул, встречается с княгиней)  
Ах! как я виноват!

**Хандрина**

Ну, что? Еще беда!

**Зарницкин**

Кого я не приметил!  
(Княгине.)  
Простите...

**Мезецкий**

Да ее ты разве знаешь?

**Зарницкин**

Нет,  
Я чести не имел видать... однако ж встретил,  
Сударыня, в Париже ваш портрет.

**Княгиня**

Быть может; только я в Париже не бывала,  
И не писал никто портрета моего.

**Зарницкин**

Природа сделала его;  
Но признаюсь, что он лишь тень оригинала.  
Угодно ли вам знать?..

**Хандрина**

Да сядемте сперва.  
*Митяй подвигает стулья.*

**Зарницкин**

*(разглядывая княгиню)*  
Так точно: та же голова!..  
Глаза небесные... улыбка... вид прелестный!  
Какое сходство!

**Княгиня**

С кем?

**Зарницкин**

С красавицей известной,  
С прелестной Рекамье. Два брата близнеца  
Не могут быть так сходны меж собою!

**Мезецкий**

Уж это лишнее, и в Любеке со мною,  
Я помню, встретились два гданские купца,  
Которые так были схожи,  
Что их отец и мать не различали вдруг.

**Зарницкин**

Да этаких не двух,  
А сотни я видал. - И диво ли, что рожи  
Обыкновенные... Так, например, на нем  
*(указывая на Митяя)*  
Одна в другую родилися;  
Но чтоб две женщины прелестные нашлись  
Похожие между собой во всем,  
Так это верно без примера,  
И с кем угодно я ударюсь... Виноват,  
Я точно б проиграл заклад;  
Так, есть три грации: Любовь, Надежда, Вера,  
Им дали эти имена  
Затем, что Софьей мать красавиц называлась;  
Их в полдень родила, а в пять часов скончалась,  
А дочери живут; и ежели одна

Чуть сделалась больна,  
То и сестры ее в минуту занемогут;  
А сходны так, что сами узнавать  
Они себя не могут.

**Княгиня**

Так кто ж их узнает?

**Зарницкин**

А для того их мать,  
Чтоб в дочерях самой не ошибаться,  
Велит трем грациям различно одеваться.

**Митяй**

Так, ву заве резон, {1} да мать-то умерла.  
{1 Vous avez raison - вы правы (фр.). - Ред.}

**Зарницкин**

Как?

**Хандрина**

Ты же говорил.

**Зарницкин**

Да это мать родная,  
А крестная сто двадцать лет жила.

**Хандрина**

Ты так бы и сказал

**Мезецкий**

Ну, та или другая,  
Лишь только б мать была, а впрочем, всё равно

**Княгиня**

Конечно; только мне всё что-то мудрено,  
Как эти грации себя не узнавали.

**Мезецкий**

Что ж тут мудреного? И, верно, вы слышали,  
Что говорят: я сам себя не узнаю.

**Княгиня**

Вы правы, точно так.

**Дашенька**

*(тихо Митяю)*

Как он лгуна заводит!

**Зарницкин**

Так, дядюшка, и я от вас не потаю,  
Что часто на меня такая дурь находит,  
Что я во все глаза гляжу,  
Всё слышу - ничего никак не понимаю;  
Где я, с кем я - не знаю  
Ищу себя - не нахожу.

**Митяй**

Да и со мной, мон шер, ком си ком са {1} бывало  
{Mon cher, comte si comte sa - мой дорогой,



*кое-как (фр). - Ред.}*

Как через край хвачу.

**Хандрина**

Молчи, дурак, тебе мешаться не пристало  
В господские дела.

**Митяй**

Тре бьен, ма сер {1} молчу.  
*{1 Tres bien, ma soeur - очень хорошо,  
сестрица (фр.).- Ред.}*

**Мезецкий**

Есть что-то и во мне на дурь твою похоже.  
Да я с тех пор забывчив стал,  
Как раненый три дня без чувства пролежал.

**Зарницкин**

*(с насмешкой)*

Три дня! хотя от ран со мной случилось то же,  
Однако ж я без чувств не пролежал трех дней.

**Мезецкий**

Я рад, что ты очнулся поскорей;  
Да как ты ранен был?

**Зарницкин**

Неслыханным манером!  
Картеча самая большая, напролет,  
Как я командовал, шмыгнула мне сквозь рот.

**Хандрина**

А разве ты служил?

**Зарницкин**

Служил, да волонтером.  
Ах! жизнь свободная всего дороже мне!  
Я воин на войне,  
Придворный у двора, поэт между друзьями,  
Стреляю в миленьких стихами  
И пулями в отечества врагов.

**Княгиня**

И успеваете во всем?

**Зарницкин**

О! много чести!  
Однако ж скажут вам друзья мои без лести,  
Что прозван я душой приятнейших домов.

**Княгиня**

Я верю вам одним.

**Зарницкин**

Хоть много я скитался,  
Бывал и в хижинах, живал и при дворах,  
Никто нигде со мной без слез не расставался.

**Хандрина**

Что тут мудреного!

**Зарницкин**

Еще на этих днях

Я письма получил, мне из Лозанны пишут,

Что в память дня отъезда моего

Там траур наложен для города всего.

Швейцары в вольности одним весельем дышат,

А я охотник был повеселиться сам, -

Так трудно ль было их любить себя заставить.

*(Тетке.)*

И знаете ли, там

Чем удалось мне навек себя прославить?

**Хандрина**

Не знаю.

**Зарницкин**

Сущею безделкой, но для них

То важно, что для нас не стоит замечанья,

На русский наш манер я там завел катанья,

И на одной горе, всех выше гор других,

От самой высоты велел прорыть лощину,

Угладил, прикатил, сровнял - и в тот же миг

Сам первый на салазках шмыг,

И с форсу пролетел двенадцать верст долину.

**Дашенька**

*(Митяю)*

Каков?

**Хандрина**

Ах! страх какой! и как ты это мог?

**Зарницкин**

Да на Неве у нас гораздо больше страха:

Тут и гляди того, что в пролубь бух с размаха;

А там всё сушь да гладь... Однако ж я промок,

Когда сквозь облачко - хоть, впрочем, небольшое -

Пришлось катиться мне.

**Хандрина**

Что, батюшка, такое?

Ты в облачке намок? Не верю.

**Мезецкий**

Почему?

Ведь вы поверили ж прыгучему фарфору,

А это может быть; вот трудно бы ему

Вкатиться было в гору,

А под гору пустяк. Да у меня матрос

Почище выдумал забаву:

Бывало, за словом, на славу,

Что силы есть вбежит на корабельный нос,  
Да на другой корабль, с полмили расстояньем,  
Как раз перемахнет.

**Княгиня**

*(Даше)*

Каков скачок?

**Дашенька**

Да так и мастер не солжет.

**Зарницкин**

Такой скачок, сударь, не грех назвать летаньем.

**Мезецкий**

Пожалуй, назови.

**Зарницкин**

Я много раз видал

Фурьеза и Дранше, и даже сам скакал

Через забор, сажени в три и выше,

Но на полмили? - нет.

**Мезецкий**

Да это ничего,

Такую ль прыть еще я видел от него!

Нас ветер бил всю ночь, и к утру стало тише;

Однако ж катера я всё спустить не смел,

Хоть видел вдалеке и берег и строенья,

И, где мы были, знать хотел;

Как вдруг он просит позволенья

На берег по ветру прыгнуть;

Я не успел ему промолвить "добрый путь",

Как он...

**Зарницкин**

Прыгнул, злодей!

**Мезецкий**

Тут нечему б дивиться,

А то как с марсея он бросился швырком,

То вспомнил вдруг о том,

Что позабыл платок.

**Зарницкин**

И вздумал воротиться?

**Мезецкий**

Не вздумал, а вернул, и стал передо мной...

**Зарницкин**

Как лист перед травой.

**Мезецкий**

Ты угадал.

**Хандрина**

Эх, братец!

**Мезецкий**

Что, сестрица?

**Хандрина**

Хоть ты сердись, хоть нет, а это небылица,  
И над тобою все смеются.

**Мезецкий**

Неужли?

*(Зарницкину.)*

Так я солгал?

**Зарницкин**

О! нет! солгать вы не могли...

Однако...

**Мезецкий**

Что?

**Зарницкин**

Такое чудо

Увидеть надобно, чтоб верить...

**Мезецкий**

Это худо,

Что ты завидлив.

**Зарницкин**

В чем?

**Мезецкий**

Ты много лгал,

Я всё тебе спускал,

А мне солгать и разу не дозволишь.

**Зарницкин**

Кто? я, сударь, я лгу?

**Мезецкий**

Да, братец, лгать изволишь.

*(Показывая на княгиню.)*

Что не знакомы вы, в том не запрешься ль?

**Зарницкин**

Нет.

**Мезецкий**

То как же, брат, ты ей принес собачку в чашке?

Любил, пленял, писал и получил ответ

На траурной бумажке?

И наконец, с моей невестою к венцу

Себя благословлять хотел меня ж заставить.

**Зарницкин**

С невестой вашей?

**Мезецкий**

Да.

**Зарницкин**

Имею честь поздравить!  
И признаюсь... я глуп. - По этому лицу,  
По этой ловкости как не узнать мне было  
Княгини Лидиной? - Ну, дядюшка, как мило  
Вы мне изволили за шутку отплатить!

**Мезецкий**

За шутку?

**Зарницкин**

Так, сударь, и я двумя словами  
Всё объясню.

**Хандрина**

Прошу покорно объяснить,  
А то я слушаю обоими ушами,  
А, право, не пойму ни слова.

**Зарницкин**

Дело в том,  
Что дядюшка о счастья своем,  
Как должно бы родному дяде,  
Не только мне не написал,  
Но, встретяся со мной, ни слова не сказал;  
А я уж знал о всем; тогда, в моей досаде,  
Мне вздумалось отмстить и побесить его;  
И точно оттого  
Я лгать ему нескладицу пустился;  
Но дядюшка так хитро притворился,  
Как будто верит мне, что я ж, и без вины,  
По милости его, попался во лгуны.

**Хандрина**

*(Мезецкому)*

А что ты думаешь, ведь, право, статья может,  
И долго ль даром поклепать?

**Мезецкий**

*(Зарницкому)*

Ты выдумал остро, да это не поможет.

*(Хандриной.)*

Онегина руки не можно вам не знать,  
Он часто к вам писал?

**Хандрина**

Да, писывал, бывало,  
Голубчик мой, о всем, да и его не стало!

**Мезецкий**

Кто умер и кто жив, узнаем мы тотчас;  
Ну, вот его ль рука?

**Хандрина**

Его; да что ж он пишет?

И как?

**Мезецкий**

Я вслух прочту, пускай племянник слышит.

*(Читает.)*

"Племянник ваш Зарницкий очень огорчил меня, и я, хотя уже давно ему не верю, но боюсь, не случилось ли ему сказать в первый раз правду..."

**Зарницкий**

Как! правду мне сказать случилось в первый раз?..

**Мезецкий**

Так тут написано, прочти.

**Зарницкий**

За эту наглость

Я с ним тотчас сочтусь.

**Мезецкий**

И! что тебе за радость

Считаться с мертвецом?

**Зарницкий**

Как с мертвецом?

**Мезецкий**

Ведь ты ж сказал, что за столом

Он был тринадцатый, и вдруг...

**Хандрина**

Ах! ради бога,

Не договаривай, я этих слов боюсь.

**Мезецкий**

Однако ж он сказал...

**Зарницкий**

Сказал, и в том клянусь,

Что умер, да не он; Онегиных есть много,

И тот, с которым вдруг...

**Хандрина**

Молчи, не повторяй.

Ну, братец, поскорей письмо свое читай.

**Мезецкий**

*(читает)*

"Вот в чем дело: племянник ваш надел траур, уверил кредиторов своих, что он сделан единственным наследником сестрицы вашей Марфы Романовны, которая, по словам его, скоропостижно умерла".

**Хандрина**

Я умерла? - Злодей! зарезал, - умираю!

*(Упадает на стул.)*

**Митяй**

Ну, вот тебе бон жур! {1}

*{1 Bon jour - здравствуйте (фр.). - Ред.}*

**Княгиня**

Ах, чем бы ей помочь?

**Дашенька**

*(Зарницкину)*

Не с вами ль о-дез-альп?

**Зарницкин**

Нет.

**Хандрина**

Свет из глаз теряю

**Зарницкин**

Ах! тетушка, и вы могли поверить...

**Хандрина**

Прочь,

Прочь, змей! Как твой язык проклятый повернулся

Сказать, что я... С двора тотчас долой!

**Зарницкин**

Поверьте, тетушка, Онегин обманулся.

**Хандрина**

Не верю.

**Зарницкин**

Я сказал...

**Хандрина**

Не верю.

**Зарницкин**

Боже мой!

Поверьте хоть тому, что мне грозят тюрьмою.

**Хандрина**

Не верю, ты всё лжешь.

**Зарницкин**

*(бросаясь на колени)*

Ах! сжальтесь надо мною!

И вспомните, что я племянник ваш родной.

**Хандрина**

Не верю, слышишь ли? Не верю и не верю,

И верить не хочу!

*(Уходит с Дашею.)*

ЯВЛЕНИЕ 15

*Княгиня, Мезецкий, Зарницкин и Митяй.*

**Зарницкин**

*(с горестью)*

Не верит ничему!

**Мезецкий**

Как быть? кто раз солжет, не верят ввек тому,

И имя доброго потерю,

Ты знаешь ли, как трудно возвратить?

**Зарницкин**

Всё знаю, чувствую; но неужли простить  
И вы, как тетушка, меня не согласитесь?

**Мезецкий**

Я не терплю лганья,  
А ты своим лганьем заставил лгать меня.  
Прощай.

**Зарницкин**

Вы за меня, княгиня, заступитесь,  
Простите мне мое пустое болтовство.

**Княгиня**

Вступая к вам в родство,  
Душевно я хочу вас видеть всех согласных.

**Зарницкин**

Так, красота всегда защитница несчастных,  
А я несчастней всех.

**Княгиня**

Ах! если я могу  
То рада сделать всё.

**Мезецкий**

Ну, я с тобой мирюся  
До первой только лжи.

**Зарницкин**

Я верно не солгу,  
И честью в том клянуся.

**Мезецкий**

Когда ж хоть раз солжешь, то должен тот же час  
В коляску сесть, скакать и не казать нам глаз.

**Зарницкин**

Согласен я на всё.

**Мезецкий**

Что сказано, то свято,  
И всякая вина меж нами виновата.

**Зарницкин**

Княгиня за меня поручится.

**Княгиня**

Нет, я  
Ручаюсь только за себя.

**Зарницкин**

Умно и осторожно,  
Я сам однажды...

**Мезецкий**

Что?

**Зарницкин**

Нет, право, ничего;  
Но мне у тетушки просить прощенья должно.



**Княгиня**

*(Мецецкому)*

Пойдемте мы просить прощенья за него.

**Мецецкий**

И выпросим тотчас.

ЯВЛЕНИЕ ПОСЛЕДНЕЕ

*Зарницкин и Митяй (который гадает пальцами).*

**Зарницкин**

Всё кончилось счастливо!

Нет, я уж чересчур воображаю живо,

А с лишней живостью недалеко до бед.

*(Увидя Митяя.)*

Ба! ты что делаешь?

**Митяй**

А вот, мон шер {1}, гадаю,

*{1 Mon cher - мой дорогой (фр.). - Ред.}*

Уедешь ты иль нет?

**Зарницкин**

Да я и без гаданья знаю,

Что буду с вами жить, лишь ты мне удружи.

**Митяй**

Тучвит, мои анж, {1} готов, что хочешь прикажи.

*{1 Tout de suite, mon ange - сейчас, мой*

*ангел (фр.). - Ред.}*

**Зарницкин**

Я вижу, что дурак ты только по кафтану,

А впрочем, здесь ты, право, всех умней, -

Так, знаешь, тетушке моей

Толкуй мне в пользу всё, что делать я ни стану.

Мне нужно здесь побыть пока недельки две,

Чтоб отдохнуть от дел и между тем дожждаться,

Как корабли мои в Одессу возвратятся;

А там явлюся в свет, и ахнут все в Москве.

Тебе ж за тетушкину ласку

Кулями золота, мой милый, заплачу.

Куда же ты?

**Митяй**

Пойду похлопочу,

Чтоб смазали, мои шер, скорей твою коляску.

**Зарницкин**

Вот с этими людьми вмиг будешь виноват;

И правду говоришь, а верить не хотят.

## ПРИМЕЧАНИЯ

Отдельное издание. Спб., 1818. Впервые комедия была поставлена 23 сентября 1818 г. (ц. р. 28 августа) в Петербурге на сцене Большого театра в бенефис Е. И. Ежовой. Роли исполняли: Хандрина - Е. И. Ежова, Зарницкин - И. И. Сосницкий, Мезецкий - Я. Г. Брянский, княгиня Лидина - М. И. Валберхова, Даша - А. Е. Асенкова и Митяй - А. Е. Пономарев. В Москве комедия была поставлена впервые 18 апреля 1819 г. Современники утверждали, что образ главного героя комедии Зарницкина восходит к пьесе Пьера Корнеля "Лгун" (1643). Однако широко распространенную в мировой литературе тему Шаховской разработал не столько опираясь на давнюю традицию, сколько используя житейские факты современности. Фигура лжеца списана не с Корнелева Леандра, но с Павла Петровича Свинына (1788-1839), писателя, этнографа, дипломатического чиновника, издателя журнала "Отечественные записки", который, по словам баснописца А. Е. Измайлова, "имел ко лжи большое дарованье". Эти его свойства засвидетельствованы Пушкиным, Гоголем и др. П. П. Свинын в 1818 г., за несколько месяцев до написания комедии Шаховского, вернулся из-за границы. Его фантастические рассказы о пребывании в Северной Америке, Англии, Франции, Германии, о военных подвигах, будто бы совершенных им в 1806-1807 гг., переходили из уст в уста. П. Свинын, прибыв в Петербург, поспешил заявить, что он нигде в мире не видел ничего подобного имени Аракчеева в Грузии:

Я весь объехал белый свет,  
Зрел Лондон, Лиссабон, Рим, Трою, -  
Дивился многому умом,  
Но только в Грузиином  
Был счастлив сердцем и душою.

Стихи эти не могли не вызвать брезгливости у многих. П. А. Вяземский отозвался на них в 1818 г. уничтожающей эпиграммой. А. А. Шаховской, умевший схватывать комические странности современников, не мог пройти мимо колоритной фигуры Свинына. В книгах последнего, описывающих его заграничные впечатления, можно найти параллели к монологам Зарницкина. Приведем некоторые примеры. Зарницкин, уже при первом появлении, рассказывает о том, как сломалась его коляска и он скатился с горы. Разбитая коляска фигурирует в его дальнейших рассказах. Свинын писал: "Не успел я отъехать двух верст от Брухсала, как сломалась у меня коляска" (Ежедневные записки в Лондоне. Спб., 1817. С. 11). Однако путешествие по швейцарским ледникам в поврежденном экипаже продолжалось, пока коляска снова не опрокинулась "посреди Гохвурцельских и Кемельбергских гор. Рухлый снег прикрывал глубокие ямы, в кои два раза меня опрокинули, но, благодаря Бога, я расквитался только совершенным разрушением моей коляски" (С. 13). Зарницкин, по его словам, служа во флоте, совершил чудеса храбрости. То же рассказывал о себе и П. Свинын. Турецкие ядра и пули отскакивали от него, он падал с корабля в море, намокшая одежда тянула его на дно, но Свинын спасся (Воспоминания на флоте. Спб., 1818. Ч. 1). Описывая в качестве очевидца гибель генерала Моро, Свинын говорит: "Ядро, оторвавшее ему правую ногу, пролетело сквозь лошадь, вырвало икру у левой ноги и раздробило колено" (Опыт живописного

путешествия по Северной Америке. Спб., 1815. С. 138). Вспомним бомбу, попавшую в лошадь Зарницкина, и картечь, залетевшую ему в рот. Описания заморских впечатлений Зарницкина сходны с впечатлениями Свинына. Последний писал, что английские лошади похожи "более на слонов. Сии животные удивительны по огромности своей" (Ежедневные записки в Лондоне. Спб., 1817. С. 85). За семьдесят лет до того, как Шлиман раскопал развалины Трои, Свинын ухитрился увидеть, и совершенно в другом месте, троянские ворота и могилу Ахиллеса ("Воспоминания на флоте"). По словам Свинына, он встречался со всеми замечательными современниками, в частности бывал в Париже в салоне мадам Рекамье (как и Зарницкин). Повествование героя комедии Шаховского о ледяных горах на Масленице восходит к описанию ледяных гор в книге П. Свинына - "Достопамятности Санкт-Петербурга" (Спб., 1816). Конечно, драматург усилил, гиперболизировал описания разных диковинок, которые он нашел в сочинениях издателя "Отечественных записок", и, наконец, он слышал устные его рассказы, в которых уже ничто не сдерживало полета буйной фантазии Свинына.

Явление 8.

*Сам Франк* - Иван Петрович (1745-1821) либо его сын Иосиф (1771-1842) - выдающиеся врачи. Первый из них был лейб-медиком и некоторое время жил в Петербурге.

*Поехала к Адельке за обновой.* Имеется в виду владелица модной лавки на Кузнецком мосту в Москве.

Явление 9.

*В театре Пустякова.* - Возможно, что здесь идет речь о московском богаче Позднякове, владельце крепостного театра.

Явление 11.

*Залыгает в прах* - оболжет вконец.

*Не он ли выдумал воздушный шар, В котором подлетал под солнце?* Этот фантастический рассказ, по-видимому, также восходит к измышлениям П. П. Свинына. В басне А. Е. Измайлова "Лгун" (впервые опубликованной в "Полярной звезде" на 1824 г.) Свинын рассказывает о гигантском воздушном шаре, который взлетел и "за звездами скрылся", а затем "спустился на берегу морском в Кале". В пьесе Шаховского воздушный шар упал в Олонце - городе на реке Олонке вблизи Ладожского озера.

Явление 13. *Знаменский пожар* - пожар на Знаменке в Москве в 1780 г.

*Кудрина* - подмосковное село, ныне район Москвы.

*Под Кульмом* - см. примеч. 11.

*Зори, сбор* - военные сигналы.

Явление 14. *С прелестной Рекамье.* Рекамье Жюли (1777-1849) - прославленная французская красавица, хозяйка знаменитого салона.

*Я много раз видал Фурьеза и Дранше.* Имеются в виду известные французские прыгуны, выступавшие в разных городах Европы.

## СЛОВАРЬ

- Аббе - аббат, спутник светских дам.  
Абшид - увольнение, отставка.  
Ажур - сквозная сетчатая ткань, редкое вязанье.  
Аз - первая буква славянской азбуки.  
Аксиденция - денежная "благодарность", взятка.  
Алагрек - старинный танец.  
Алеман - старинный танец.  
Алгвазил - блюститель порядка, полицейский.  
Антропофилеизм - человеколюбие (искусственное наукообразное словообразование).  
Апрофондировать - углублять.  
Аркебузировать - расстрелять (аркебуз - старинное огнестрельное оружие).  
Ассессор (коллежский ассессор) - чиновник, занимающий в табели о рангах восьмое место.  
Асмодей - имя демона.  
Астрея (римск. миф.) - богиня справедливости; звезда.  
Атей - атеист, человек, отрицающий существование Бога.
- Багатель - пустяк, безделица.  
Баланцер - канатоходец.  
Балендрясы - пустая болтовня.  
Благочинный - полицейский.  
Благой - отчаянный, горький.  
Бостон - карточная игра, рассчитанная на четырех участников.  
Брегет - часы с боем, по имени французского часовщика А.-Л. Брегета (1747-1823).  
Буффон - шут.
- Вавакать - болтать глупости.  
Вага - поперечная лещина у корня дышла.  
Ваперы - истерические припадки.  
Ведомости - газета.  
Векша - белка.  
Венец - созвездие Северный венец.  
Вертиж - головокружение.  
Виновый (винный) - пиковый (название карточной масти).  
Вольмар - город в Лифляндии (ныне Литва).  
Вояж - путешествие.  
Врютить - втянуть, вмешать, навязать.
- Гаер - шут.  
Галантен (от *galantes hommes*, фр.) - галантные кавалеры.  
Гейдук (гайдук) - лакей, сопровождающий знатного барина.

Гиль - чепуха, ерунда.  
Голос - мелодия, мотив.  
Глагол - название буквы Г в славянской азбуке.  
Голотереи - галантерея.  
Граса - грация.

Дежене - столовый прибор для завтрака.  
Деист - последователь философского учения, признающего наличие Бога как безличной первопричины мира, а не творца мироздания.  
Десть - мера писчей бумаги, 24 листа.  
Доризм - очевидно, дорийский, политически-религиозный союз, образовавшийся в дорийских колониях античной Греции.  
Дормез - старинная карета для дальней поездки, в которой можно было лежать.  
Дроль - забавный, странный.

Екташ - ягдташ, охотничья сумка для убитой дичи.  
Епанча - широкий плащ.  
Ерак - так.

Жгуты - игра, в которой используется туго скрученная ткань.

Забоданы - вздор, пустяки.  
Закурить - запить.  
Залетная - склонная к мечтательности.  
Земля - название буквы З в славянской азбуке.  
Зенки - зрачки, глаза.  
Зобать - жадно есть, хлебать.

Идеизм - учение об абсолютной идее в духе английского философа-идеалиста Дж. Беркли (1684-1753).  
Ижица - название последней буквы славянской азбуки.  
Изурочить - изуродовать.  
Ик - название буквы И в славянской азбуке.  
Иксузовать - извинить.  
Имбролио - быстрая перемена ритма, такта в музыке; путаница, обман.  
Инкогнито - скрывая свое настоящее имя; скрытно, незаметно.  
Ириса (Ирида, греч. миф.) - богиня радуги, соединяющей небо и землю.  
Ирод (библ.) - царь иудейский (73-4 до и. э.), был возведен на престол римлянами; символ тирании, жестокости.  
Ихтеизм - идея абсолютного Я (нем. Ich), основа учения немецкого философа-идеалиста И.-Г. Фихте (1762-1814).

Календарь - книга, включавшая сведения о погоде, а также заметки, статьи и советы по хозяйству.  
Камер-паж - придворное звание.

Катехизм - катехизис, изложение богословского учения в виде вопросов и ответов.

Кашей - герой русского сказочного и былинного эпоса, персонаж лубочных книжек, популярных среди читателей конца XVIII - начала XIX в.

Коклюшки - палочки, употребляемые при плетении кружев.

Камеры - сплетницы, кумушки.

Корнет - капор.

Корячиться - капризничать, противиться.

Кратизм - учение античного философа и грамматика Кратета (II в. до н. э.)

Крепе - игра в кости.

Крестовая - молельня.

Крестовый брат - побратим, обменявшийся с другим человеком нательными крестами.

Кудри - завитушки, характерные для написания букв гражданского шрифта.

Куликнуть - напиться, опьянеть.

Кунцкамера (кунсткамера) - кабинет редкостей.

Куранты - часы с музыкой.

Лабет - затруднительное положение, проигрыш в карточной игре.

Лабуре - старинный танец.

Ландкарта - географическая карта.

Ландо - четырехместная коляска с откидным верхом.

Ларон - круг: круговая пляска.

Ласкатель - льстец.

Лиман - Днепровский лиман, омывает Очаков с востока.

Лихие - рысаки.

Ловелас - имя распутника, персонажа романа С. Ричардсона "Кларисса Гарлоу", чье имя сделалось нарицательным.

Лъзя - можно.

Лынять - отлынивать.

Лытать - уклоняться от работы.

Марсель - большой прямой парус.

Маска - гримаса.

Мериносы - порода тонкорунных овец и баранов.

Механика - увертки.

Мизер - отказ от взятки в карточной игре.

Мизинец - младший сын.

Мир - крестьянская община.

Монадология - учение о монадах, составляющих основу мира согласно философской системе немецкого мыслителя Г.-В. Лейбница (1646-1716).

Монплеизир - дворец Петра I в Петергофе.

Монсьор (от monsieur, фр.) - сударь.

Монсеньер (Monseigneur, фр.) - ваше высочество, ваша светлость.

Москатильный (москательный) - красильный.

Нарцыз (Нарцисс, греч. миф.) - юноша необычайной красоты, влюбившийся в свое отражение.

Нарохтаться - намереваться, пытаться.

Некоштный - недобрый, нечистый.

Неглижировать - пренебрегать, вести себя невежливо.

Неполитично - неловко, без умения.

Несессер - коробка для туалетных принадлежностей.

Нещечко - любимое существо.

Нортон - название часов, по имени английского часовщика.

Нравный - упрямый, своевольный.

Обер-офицер - чин офицера от поручика до капитана включительно.

Обык - привык.

Объятный - постижимый.

О-дез-алп - альпийская вода; ей приписывались целебные свойства.

Орест - герой древнегреческого мифа, друг Пилада.

Осетить - поймать в сети, пленить.

Особо - в сторону, тихо.

Отбузовать - отколотить.

Палата - отделение гражданского и уголовного суда.

Пантея - героиня одноименной трагедии Ф. Я. Козельского (1769)

Папилоты - лоскуты бумаги для завивки волос.

Парасоль - зонтик, защищающий от солнца.

Партикулярно - неофициально, штатски.

Пафос - город на острове Кипр, где находится храм Афродиты.

Пень - тупик; стать в пень - оказаться в безвыходном положении.

Перебьяка - перебранка.

Перекутить - запить.

Перипатетицизм - учение перипатетиков, последователей греческого философа Аристотеля (384-322 до н. э.).

Перхота - зуд в гортани, вызывающий кашель.

Пест - глупец.

Пеструха - карточная игра.

Петиметр - франт, щеголь.

Пинд - горная гряда в Греции; одна из ее вершин - Парнас - почиталась обиталищем Аполлона и муз.

Пифизм - новое словообразование от пифии, прорицательницы в Дельфах.

Позитура - поза.

Покровка - праздник Покровенья, отмечаемый 1 октября ст. ст.

Политика - уклончивость, хитрость.

Полкан - богатырь, герой русского сказочного эпоса, персонаж лубочных книжек, популярных среди читателей конца XVIII - начала XIX в.

Польш-минавея - польский менуэт (полонез).

Порскать - натравливать гончих на зверя.

Посямест - до этих пор.  
Потазать - поколотить.  
Потыль - затылок.  
Предика - проповедь, речь.  
Презент - подарок.  
Пресущий - исконный, извечный.  
Приказ - судебное учреждение, тюрьма.  
Проводница - обманщица.  
Провор - хитрец, ловкач.  
Променаж - прогулка; танцевальное па.  
Пропозиция - предложение.  
Профит - выгода, польза.  
Пустодом - плохой хозяин.  
Пустошь - болтовня.

Рака - спирт-сырец, требующий вторичной перегонки.  
Рацея - длинное и скучное поучение.  
Ревень - растение, употребляется как слабительное.  
Ремиз - недобор взятки в карточной игре.  
Решпект - уважение.  
Решпектовать - признать.  
Риваль - соперник.  
Ридикюль - смешное, нелепое положение.

Салтык - лад.  
Самсон - библейский герой, обладавший мощной силой.  
Свербеж - зуд.  
Святая - пасхальная неделя.  
Сговор - обручение.  
Секвестр - лишение должника прав распоряжаться своим имуществом.  
Селадон - имя нежного вздыхателя, героя пасторального романа Оноре д'Юрфе "Астрея", ставшее нарицательным.  
Сераль - гарем.  
Серпянка - дешевая льняная материя.  
Сиделец - продавец в лавке.  
Сидка - топка печи в винокурне.  
Сикурс - подмога, выручка.  
Склаваж - браслеты, украшенные драгоценными камнями, скрепленные тонкой золотой цепочкой.  
Скло - стекло.  
Скоропостижно - неожиданно, нечаянно.  
Скосырско - молодецки.  
Скудельный - глиняный; непрочный.  
Скучивши - с досадой.  
Случай - неожиданная милость, успех.



Совместник - соперник.

Сократа-платонизм - учение греческого философа-идеалиста Сократа (469-399 до н. э.) и его ученика Платона (ок. 430-347 до н. э.), давшего субъективное изложение мыслей своего учителя.

Сорока - женский головной убор.

Сословы - однозначные слова, синонимы.

Сотский - полицейский.

Спенсер (спенсер) - короткая куртка.

Стойк - человек, твердо и мужественно переносящий жизненные испытания.

Субтильный - деликатный, нежный.

Супернатурализм - натурфилософия, учение философа Фр. Шеллинга (1775-1854).

Твердо - название буквы Т в славянской азбуке.

Тезей (греч. миф.) - герой, совершивший ряд подвигов.

Титло - заголовок.

Тост - поджаренный хлеб, блюдо, распространенное у англичан.

Турф - торф.

Тупей - взбитый хохол на голове.

Угар - буян.

Унтер - нижний офицерский чин.

Урок - порча, сглаз.

Фанты - игра, участники которой угадывают предметы, взятые в виде залога.

Фармазон - вольнодумец, безбожник.

Фасон - нрав, обычай, манера.

Фатальный - уродливый.

Фельдъегерь - курьер.

Феникс (греч. миф.) - сказочная птица, сгоравшая и возрождавшаяся из пепла.

Фигурантка - танцовщица, выступающая на заднем плане сцены.

Фиксизм - искусственное наукообразное словообразование.

Фордыбак - наглец, буян.

Фофан - простофиля.

Фрегат - трехмачтовый военный корабль.

Фрондер - критикан, смутьян.

Фузея - старинное ружье.

Фуру - чехол, покрывало.

Фухтель - телесное наказание в прусской армии.

Хват - удалец.

Хиромантия - гадание по линиям ладони.

Хлопуша - танец, разновидность кадрили.

Часовник - часослов, богослужебная книга.

Челушко (чело) - лоб; наружное отверстие русской печи; переносно - глава, старшина.

Чуха - чепуха.

Цифирь - арифметика.

Шальберить - дурить.

Шаль - безрассудство.

Шельство - обман, плутни.

Шемизетка - вставка (манишка) в женских платьях.

Шкворень - болт, на котором ходит передок повозки.

Шпицрутены - прутья, которыми секли, проводя сквозь строй, провинившихся солдат.

Штаб - разряд высших офицерских чинов.

Штоц (штосс) - удар.

Щениться - живиться.

Экспликовать - разъяснять.

Эр - вид, внешний облик.

Экстракт - краткое изложение.

Явочная - объявление о краже и бегстве преступника.

Ям - почтовая станция.